

اليوم في لوكسمبورج اول اتفاق رسمي للاعتراف المتبادل بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية والكوميون

لوكسمبورج - د. ب. أ. من المقرر أن تبدأ اليوم السبت، حقبة جديدة من العلاقات المشتركة على أساس من الاعتراف المتبادل بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية والكوميون. نظيرتها داخل المنظومة الاشتراكية. المعروفة باسم مجلس

المساعدات الاقتصادية المشتركة. وفي رأي المراقبين أن إبرام الإعلان المشترك بين الكتلتين اليوم في لوكسمبورج سوف يشكل علامة على انتهاء عهد استمر ٢٠ عاما تجادلت خلاله أهم مجموعتين اقتصاديتين في شرق وغرب أوروبا وجود المجموعة الاقتصادية الأوروبية في شرق أوروبا. كما لم توجد أصلا. ففي عام ١٩٥٧ عندما استتبت المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومفقتها موسكو بـ «الديمية الاقتصادية لمنظمة حلف شمال الأطلسي» وبأنها مشروع لاحتكاريين للتحالف ضد مصالح الطبقات العاملة.

غير أن مؤسسي وحلفاءها في الكتلة الشرقية يرون اليوم أن المجموعة الأوروبية أصبحت حقيقة لا يمكن تجاهلها بعد الآن. بل يسعى السوفييت إلى توثيق الروابط المشتركة مع دول المجموعة.

وفي المقابل قال أحد مسؤولي المجموعة الأوروبية أنه «ليس من الطبيعي أن يتم اعتماد العلاقات مع مائة وثلاثين دولة في بروكسل، حيث يقع مقر المجموعة الأوروبية بينما يظل أقرب جيراننا الأوروبيين إلينا مجرد نقطة يضاء على الخريطة».

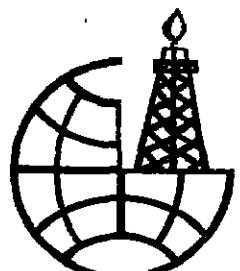
وردا على سؤال حول ما تتوقعه المجموعة من العلاقات الرسمية مع مجلس المساعدات الاقتصادية المشتركة «الكوميون» أجاب مفوض المجموعة الخارجية في المجموعة الأوروبية ويلي دي كليركو قائلا «نود أن يكون لنا نفس النوع من العلاقات مع الدول الشرقية، تماما مثلما هو قائم بالفعل مع جميع دول العالم».

وأضاف دي كليركو «نود أيضا أن نكون من مناقشة المشكلات معهم وعقد اتفاقيات إذا ما دعت الضرورة كما نود أن نشاهد تلك الدول وقد دفعت نهائيا عداوتها السابقة وحرب العصابات» التي تشنها ضد المجموعة خلال المفاوضات والاجتماعات الدولية.

ويقول مسؤولو المجموعة الأوروبية أنهم لا يتوقعون حدوث أي معجزة فورية عندما توقع الكتلتان إعلانهما المشترك اليوم بل إنهم يتوقعون أن تبدأ

المصاعب. وبلغت نسبة التجارة مع الكتلة الشرقية ١٦٪ حسب من إجمالي التجارة الخارجية للمجموعة الأوروبية مقابل أكثر من ٢٥٪ مع الاتحاد التجاري الأوروبي.

وقال دي كليركو «إننا لا نود



الطاقة في العالم

النرويج تدرس
بيع «ستات أويل»
للقطاع الخاص

أعلنت الحكومة النرويجية في البرلمان مشروعها ببيع بعاملة عيكة شاملة لـ «ستات أويل» أكبر شركة بترول نرويجية وذلك في مقابل مقترحات سابقة تنص على إبقاء الشركة على وضعها الحالي، والعمل على تطويرها.

وقد صرح إرنست أوبن وزير النفط والطاقة النرويجي مؤخرا أنه سيجري دراسة جدية للحصنات والسياسات التي تستتبعها إعادة الهيكلة القومية بـ «ستات أويل» إلى عدة شركات بترولية.

وتجدر الإشارة إلى أن امتلاك «ستات أويل» لا يزال يتم بطابع سياسي منذ أن تم إنشاؤها قبل ١٦ عاما وقد منحها الحكومة في عام ١٩٨٥ استقلالية للعمل في إطار السياسة الطاقوية التي تنتهجها النرويج.

ورثة موضوع يلقى اهتمام الحكومة يتمثل بالحصول على امتلاك الدولة في الحقل المنتج، فمن المقترح أن تباع النرويج حصصها في تلك الحقول بغير إنشاء صندوق استثمار، تخصص أمواله لتطوير حقلي غاز ثرول وسيلبر.

الذين قتل جوداهما اقتصاديا. كما تفكر الحكومة بتحويل «ستات أويل» إلى شركة خاصة أو شبه خاصة بغية جمع الأموال اللازمة من جراء بيع الشركة إذا ساءت أوضاع البلاد الاقتصادية.

ورثة موضوع يلقى اهتمام الحكومة يتمثل بالحصول على امتلاك الدولة في الحقل المنتج، فمن المقترح أن تباع النرويج حصصها في تلك الحقول بغير إنشاء صندوق استثمار، تخصص أمواله لتطوير حقلي غاز ثرول وسيلبر.

الذين قتل جوداهما اقتصاديا. كما تفكر الحكومة بتحويل «ستات أويل» إلى شركة خاصة أو شبه خاصة بغية جمع الأموال اللازمة من جراء بيع الشركة إذا ساءت أوضاع البلاد الاقتصادية.

«توتال» تتفاوض على
رخص جديدة للتنقيب
في أندونيسيا

جاكرتا - أ. ف. ب. أعلن رئيس شركة النفط الفرنسية «توتال» فرنسو كرافيه أورثولي أن الشركة تتفاوض مع أجل الحصول على رخصة جديدة للتنقيب عن النفط في أندونيسيا وتتفاوض مع شركات أخرى على رخصتين أخريين.

وأوضح أورثولي بعد لقاء مع الرئيس الاندونيسي سوبارتو أن المفاوضات حول الرخصة الجديدة ما زالت في بدايتها وقال «نأمل في الحصول على رخصتين جديدتين أو على ثلاث لأننا نثقون من الناحيتين التكنولوجية والجيولوجية معا».

ويؤثر أورثولي اندونيسيا لحضور الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على بدء عمليات توتال في هذه الدولة الآسيوية حيث استثمرت نحو ملياري دولار وبنيت أساسا بانتاج الغاز.

حاليا ٢٦ ممرقا منهم ١٢ من البترول الوطنية و١٥ من البترول الأجنبية.

١٢ توصية بشأن الكفالات والضمانات المصرفية تشديد عقوبة الشيك بدون رصيد

القانون رقم (٤) لعام ١٩٨٧ الصادر عن حكومة أبوظبي وعلى أن تسري معاهدة الامارات العربية المتحدة على هذا الرصيد بما لا يتجاوز ٢٤ ساعة اعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام وفقا لما جاء في القانون رقم (٢٣) لعام ١٩٨٧ الصادر عن حكومة أبوظبي.

العهد المصرفي

وتناول التقرير السنوي لمجموعة المصارف ملاحظات البنوك حول أنشطة مصرف الامارات العربي وحدها كالتالي:

• ان الرسم الذي تشفقه المصارف والقرض بـ ٢٪ من رواتب وأجور العاملين لديها لا يتناسب مع عدد المتدربين لدى البنك لدى المعهد وبالتالي فهي رسوم عالية والطوبى تخفيها، وهناك اقتراح إمكانية استبدال ذلك بنظام رسم محدد على المشاركين.

• ان عدد المتدربين لا يتناسب مع الدعوة إلى توطيئ العمل المصرفي المتاح للمواطنين من التدريب لدى المعهد.

• ضرورة عقد دورات مسائية تتيج للمعاملين في المناطق القريبة من المعهد من حضور دورات تدريبية دون الحاجة إلى ترك أعمالهم أثناء اليوم.

• عقد دورات تدريبية خارج المعهد كعقد دورات في أبوظبي وبعض الامارات الأخرى بحيث يتمكن العاملون من حضور هذه الدورات دون الحاجة إلى الانتقال إلى المعهد وبالتالي تخفيف الكلفة على مصارفهم.

• تسجيل دورات تدريبية بواسطة الأفلام والفيديو بحيث يمكن للمصارف عرضها على العاملين لديها والاستفادة منها داخل مصارفهم.

• تجميع المحاضرات والندوات التي يجريها المعهد وتوثيقها في كتاب باللغتين العربية والانجليزية يرسل إلى كافة المصارف بحيث يكون مرجعا ليدى يمكن الاستفادة منه عند الحاجة ومن قبل المهتمين.

• ان معظم الدورات مواضيعها عامة ولا تركز على موضوع معين. • من دورات اللغة الانجليزية.

• إضافة التقرير انه حيث ان كافة المصارف وعملا بالأصناف المصرفية وبالقوانين المقارنة قد أبدت استحالة كاملة لتحديد أصل الدين في منزل عن القوائم والمصاريف حيث ان كل حركة أو قيد تدخل في الحساب الجاري الدين سواء كانت ايداعا أو سحبا أو فوائده أو مصاريف أو غيرها تعتبر جزءا من هذا الحساب ولا يمكن تمييزها عنه مطلقا ولهذا فإن الرصيد الشهري وفق ما هو مبين اعلاه هو أصل الدين.

وفي ضوء ذلك اتفقت اللجنة القانونية على التعريف التالي لفهوم أصل الدين في الحساب الجاري الدين:

«ما كان الحساب الجاري الدين حساب متجدد بطبيعته، وحيث ان كل حركة في هذا الحساب تعتبر جزءا لا يتجزأ منه وتقتض مضاعفها وذاتيتها بمجرد قبضها، ولا يمكن تمييزها أو فصلها، ولهذا فإن رصيد الحساب الجاري الدين عند كل قيد بما فيه من فوائده ومصاريف وغيرها... هو أصل الدين».

وقال المصرف انه طبقا للمفهوم اعلاه فإن الرصيد عند اقامة الدعوى هو أصل الدين المعنى في



تشديد التزامات المودعين والمقاولين

الخاصة بجمعية اصدار الشيك بدون رصيد على كافة المخالفين ردعا لهم، وأشاعرا لكافة المتعاملين بخطرورة وتناج هذا الجرم.

• مناشدة الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية بتسديد التزاماتها تجاه المودعين والمقاولين في حينه وكذلك توريد رواتب العاملين.

• ان تتعطل جمعية مصارف الامارات لدى الجهات المعنية لاقتناعها بضرورة احوال العبارة التالية في جميع خطابات الضمان المصرفية المقدمة إلى الدوائر الحكومية والرسمية من المقاولين بخصوص المشاريع الحكومية.

• ان خطاب الضمان هذا يتحدد تلقائيا لشخص المدة وينتهي بالتسليم النهائي للمشروع أو عند الفناء واعادته من قبل المستفيد اليهما يقع الولا.

• وفيما يتعلق بالدعوى والفوائد المصرفية قال التقرير السنوي لمجموعة المصارف في الامارات واشادت الجمعية باصدار القانون رقم ٢ و٥ في ابوظبي في هذا الصدد، وأشار التقرير إلى ان النقوض الذي احاط بموضوع أصل الدين الواردة في القانون درسته اللجنة القانونية والفنية في الجمعية التي أكدت ان المشكلة تركز في مفهوم أصل الدين في الحساب الجاري الدين بينما لا توجد أية مشكلة في تحديد مفهوم أصل الدين بالنسبة للمقروض.

• ان جميع الشيكات المرتجعة والمعللة غير المتضمنين اشار التقرير السنوي لمجموعة المصارف إلى ضرورة توصيات ٣ دوات اقامتها في هذا الشأن وتطلب هذه التوصيات من البنوك وتطلب التأكيد من العميل قبل فتح الحساب من كافة الاوجه وان يكون عقد فتح الحساب مستوفيا من كافة الشروط اللازمة، كما طالبت الجمعية البنوك بالتدري والتدقيق الشديد عند فتح العميل لدفع الشيكات وعدم منح دفتر الشيكات الا للملاءة الذين دفتر الشيكات الا يمكن ان يخطر بباله عدم سيطرتها ذلك والتأكد من حسن استكمال العميل للشيكات المتوقعة له عند طلبه لدفع شيكات اخر.

كما طالبت الجمعية للقضاء على ظاهرة الشيكات المرتجعة:

• ضرورة الاسراع في اصدار قانون التجارة والمعاملات المصرفية وتقرير الشيك كأداة دفع عن الأوراق التجارية الأخرى التي تستعمل كإداة ائتمان وان تكون النقوض المتعلقة بذلك واضحة وصريحة وتضمن بالقدرة على معاملة كافة النواحي القانونية التي تتعلق بهذا الصدد.

• ان تكون النقوض القانونية التي تتعلق بجمعية اصدار الشيك بدون رصيد رادعة.

• توحيد قوانين العقوبات المعمول بها في دولة الامارات العربية المتحدة في قانون واحد لتبليغ الحاجة إلى استقرار التعامل القانوني وتوحيد في الدولة.

• التشديد في تطبيق العقوبات

فرض الزاج عن طريق التحكيم لعدة عوامل فيها مصلحة البنك.

• ان ينص أيضا على ان مضمون خطاب الضمان يسري على ضمان العطاء الأصلي فقط وليس على ما يلحقه من تعديل ما لم يوافق البنك على ذلك.

• ان تطلب جمعية مصارف الامارات من جميع البلديات بالامارات الموافقة على قبول تاريخ انتهاء صلاحية خطابات الضمان للترخيص التجارية.

• ان تقوم جميع البنوك باتخاذ الاجراءات اللازمة لتقسيم النصح لعملائها باتخاذ الحذر الشديد مع القانونين والعقود الأخرى بقدر الامكان وان تكون جميع الضمانات ذات تواريخ محددة والتزام العميل حسب شروط العقد الخاص بها وكذلك التمددات اعتمادا مستندة «ضد المستندات».

• ان تتعطل جمعية مصارف الامارات لدى الجهات المعنية لاقتناعها بضرورة احوال العبارة التالية في جميع خطابات الضمان المصرفية المقدمة إلى الدوائر الحكومية والرسمية من المقاولين بخصوص المشاريع الحكومية.

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• الزام المستفيد بتحويل الاقساط المستحقة للعميل عن العمل بحسابه لدى البنك كمصدر الكفالة ضمانا لصحة كل من المستفيد والبنك.

• ان ينص في طلب الكفالة الذي يوقعه العميل على حق المقاصة للبنك.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• الزام المستفيد بتحويل الاقساط المستحقة للعميل عن العمل بحسابه لدى البنك كمصدر الكفالة ضمانا لصحة كل من المستفيد والبنك.

• ان ينص في طلب الكفالة الذي يوقعه العميل على حق المقاصة للبنك.

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

شرط الزامي باعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته

بني - البيان: حدد التقرير السنوي لجمعية المصارف في الامارات موقف البنوك تجاه العديد من القضايا الاقتصادية الحيوية التي تتنازل مع أنشطة البنوك. وتضمن التقرير الذي اعتمدته الجمعية العمومية مع جمعية المصارف يوم الأربعاء الماضي في دبي مجموعة هامة من التوصيات والاجراءات التي يتم متابعتها مع الجهات المسؤولة.

وتناول التقرير موضوعات استكمال التشريعات الاقتصادية والقانونية اللازمة للقطاع المصرفي وشكل احتساب الفائدة على الديون وضاهرة الشيكات بدون رصيد والكفالات المصرفية والعلاقة مع المصرف المركزي وقضية توطيئ الوظائف في البنوك.

وأشار التقرير السنوي إلى خلاصة توصيات اللجان المنبثقة عن الجمعية والتي أكدت عدم الحاجة حاليا إلى قيام المصرف المركزي بتحديد معدلات الفوائد على الإيداع والأقراض والطلانية بإجراء عمليات المقاصة لدى المصرف المركزي بالكمبيوتر وإعادة النظر في وظيفة توطيئ الوظائف في البنوك.

وبدفع فوائد على ايداعات المصارف لديه وكذلك اصدار شهادات ايداع بالادهم، واصدار نظام الخصم واعادة الخصم ونظام منح القروض والسلف للبنوك. كما اشار التقرير إلى تبني الجمعية لعدة مواضع اثارها البنوك ورفعها

إلى الجهات المسؤولة فيما يتعلق بحسابات القصر لدى المصارف وعدم حجز الاعتمادات المستندية وعدم جواز حجز الكفالات المصرفية.

وقد اشار التقرير السنوي لجمعية مصارف الامارات عن عام ١٩٨٧ إلى ١٢ توصية تم اتخاذها فيما يتعلق بموضوع الكفالات المصرفية ويتم متابعتها مع الجهات المسؤولة وهي:

• استبدال مسمى «الكفالات المصرفية» بمسمى خطاب الضمان في مشروع قانون التجارة.

• الزام المستفيد بتحويل الاقساط المستحقة للعميل عن العمل بحسابه لدى البنك كمصدر الكفالة ضمانا لصحة كل من المستفيد والبنك.

• ان ينص في طلب الكفالة الذي يوقعه العميل على حق المقاصة للبنك.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

• ان ينص بالضمان بان شروطها ملزمة للطرف وحي الفصيل الوحيد في تحديد مسؤوليات والتزامات الأطراف عند نشوء أي نزاع ويفضل

• ان يتشترط بالضمان الزامي للمستفيد لاعادة خطاب الضمان بعد انتهاء مدته لانه لا يخلو أي حق بالمطالبة بقيمته بعد انتهائه وبالتالي يعرقل أعمال البنك من حيث القيود.

اعلان

تعلن سفارة المملكة المغربية أن

معرض المواد الغذائية المغربية

الذي كان سيقام في فندق

إنترناسيونال دبي يومي ٢٥، ٢٦

يؤجل إلى ٢٦ يونيو ١٩٨٨ قد تأجل إلى

موعد لاحق.

العرض الصيفي الكبير

جيتا

الآلمانية

السيارة العائلية... فخرا صناعة الألمانية

- ضمان لمدة خمس سنوات ضد الصدأ.
- ضمان لمدة سنة كاملة على السيارة.
- تسهيلات دفع الدفع لمدة ٣٦ شهرا بدون دفعة أولى.
- نستبدل سيارتك القديمة بـ ١٨٠٠ سي سي.

تعال وشاهدوا ذلك بنفسك.. القوة.. الرفاهية.. الاقتصاد

مؤسسة النابودة للمشاريع العامة قسم السيارات

دبي - هاتف العرض: ٨٥١.٦٦ / ٢٤٥١٧٧ - شارع النخيل

عواقب الازمة البترولية في ٨٦ خسائر وافلاسات بالجملة تتحملها الشركات والمصارف الاميركية نتيجة انهيار سعر البترول

عانت صناعة البترول الاميركية بشدة من الانهيار الذي لحق بأسعار البترول في السوق العالمية خلال ١٩٨٦ ويرى خبراء اميركيون ان الاقتصاد الاميركي نفسه لم يسلم من الآثار السلبية للترتبة على الانهيار.

والمرور ان انهيار البترول الاميركية بزيادة قياسية واثار ذلك سلبيا على الاقتصاد الولايات المتحدة لهذه الازمة الختام في امريكا.

يقول المعهد في دراسته ان اقتصاد البلاد لا يزال يتأثر بالتراجع الذي شيدته صناعة الطاقة الاميركية، الامر الذي أدى ويؤدي إلى خسائر كبيرة تكبدتها مؤسسات في الولايات المتحدة. وبغية الدلالة على مدى الانكماش الحاصل في اقتصاد البلاد في العام المنصرم، ذكرت الدراسة ان ثمة ١٤٥١ مؤسسة في مدينة جوسون وحدها سجلت ميزانياتها خسائر فادحة إضافة إلى ١٠٣٣ مؤسسة أخرى في ست ولايات تقع ضمن منطقة نيوانجلاند عانت الخسائر نفسها.

والجدير بالذكر ان دراسة معهد البترول الاميركي اخذت في عين الاعتبار احصائيات صادرة عن شركات نفطية وأخرى حكومية في عشر ولايات رئيسية منتجة للنفط في الاسكا وكاليفورنيا وكولورادو وكنتاس ولويسيانا ونيو مكسيكو ونورث داكوتا ووايكنام وكنتاس وايومنج.

وتضيف الدراسة ان التراجع في قطاع الطاقة كان له في العام الماضي اثر سلبي مهم ايضا في أعمال المصارف

ملحق خاص البريطانيات والأفريقيات

استثمارات الصناعات الغذائية تحتل المرتبة الرابعة في قائمة استثمارات الصناعات التحويلية في الدولة

مليار درهم حجم الناتج الصناعي من الصناعات الغذائية

احتلت الصناعات الغذائية مكانا هاما في قطاع الصناعات التحويلية الذي بدأ نشاطه الحالي منذ بداية السبعينات وفي أعقاب الثورة النفطية. وقد كان لاهتمام الدولة بإنشاء شبكة مرافق وبنية أساسية عالية المستوى والكفاءة أثر كبير في اتجاه رجال الأعمال ورؤوس الأموال الخاصة للاستثمار في هذا القطاع الحيوي والذي يتميز بسرعة مربودة وسهولة تسويق منتجاته متى توافرت لها الجودة المطلوبة.

وقد استطاعت الصناعات الغذائية المحلية بمختلف أنواعها ان تفرص نفسها في اسواق الدولة امام البديل المستورد خلال سنوات قليلة بسبب اهتمام الصناع باتباع آخر التطورات العلمية في مجال هذه الصناعات واحتوائها على مواصفات الجودة العالية فضلا عن خلوها من المواد الكيميائية الحافظة التي تحتوي عليها السلع الغذائية القادمة من الخارج لزيادة فترة صلاحيتها.

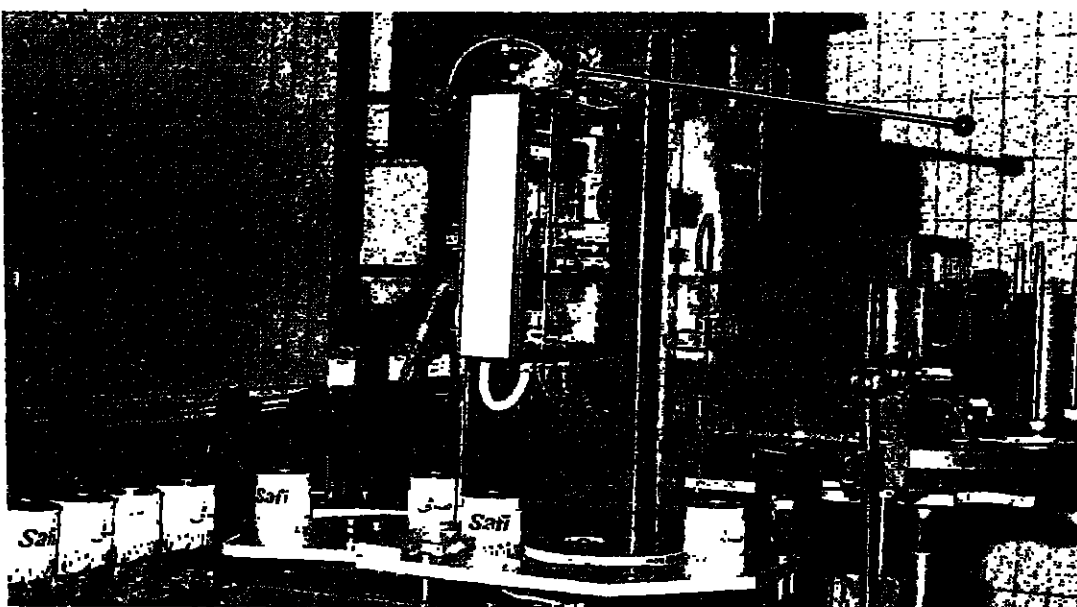
وقد بلغ حجم الاستثمارات في قطاع الصناعات الغذائية والمشروعات ١٦١ مليار درهم مقابل ٢٩٦ مليار درهم فقط في عام ١٩٧٥ ومحتلة بذلك المرتبة الرابعة في قائمة الصناعات التحويلية بعد الصناعات المعدنية الأساسية والتعدينية والمنتجات المعدنية والماكينات.

وبلغ معدل النمو السنوي في قطاع الصناعات الغذائية حوالي ٢٥٪. وتوزعت هذه الصناعات لتشمل مجالات الألبان ومنتجاتها والمياه المعدنية والمشروبات الغازية وزيوت الطعام والمكرونة والبسكويت وطحن الفلال وصناعة المأكولات الخفيفة.

وارتفعت قيمة الناتج الصناعي المتولد من قطاع الصناعات الغذائية ليرتفع من ١٦١ مليار درهم عام ١٩٧٥ مقابل ١٩٢ مليار درهم فقط في عام ١٩٧٨.

وبلغ عدد العاملين في مصانع الأغذية والمشروبات بالدولة حوالي ٥٧٥٤ عاملا تمل أجورهم السنوية إلى ١٢٥٣ مليون درهم.

وبطابق آخر الإحصاءات فقد حققت الصناعات الغذائية قيمة مضافة قدرها ٣٦٦ مليون درهم بنسبة ١٢٪ من إجمالي القيمة المضافة المحققة من الصناعات التحويلية في الدولة. وقد استطاعت الصناعات الغذائية



• مصانع محلية.. جودة في الإنتاج.

تزايد حركة التجارة الخارجية لدبي من السلع الغذائية ارتفاع كبير في صادرات دبي من المواد الغذائية بلغت ٦٥٪ في الوزن و ٢١٪ في القيمة

تشير التقديرات الإحصائية إلى ارتفاع حركة التجارة الخارجية لدبي في مجال السلع الغذائية عاماً بعد آخر فقد بلغ حجم واردات دبي من المواد الغذائية خلال العام الماضي ١٦٢٠ مليون طن وصلت قيمتها الإجمالية إلى ٢٠٧٦ مليار درهم مقابل ١٠١٥ مليون طن قيمتها ٢٠٥٥ مليار درهم خلال عام ١٩٨٦ مشكلة بذلك ارتفاعاً ملحوظاً بلغت نسبته ٣٠٪ من حيث الوزن و ١٤٪ من حيث القيمة.

وفيما يتعلق بالتصدير فقد بلغ إجمالي صادرات دبي من المواد الغذائية

خلال العام الماضي ٣٩٢٠ ألف طن قيمتها ٧٧١٢ مليون درهم مقابل صادرات وزنها ٢٣٨٠٥ ألف طن

وقيمتها ١٣٢٥٥ مليون درهم خلال عام ١٩٨٦ محققة بذلك ارتفاعاً حاداً

بلغت نسبته ٦٥٪ من حيث الوزن و ٢١٪ من حيث القيمة. وبلغ حجم ما أعادت دبي تصديره

من المواد الغذائية ٦٣٥٢١٢ ألف طن وصلت قيمتها إلى ١٠٥٦٣ مليار درهم

مقابل مباد غذائية جرى إعادة تصديرها في عام ١٩٨٦ بلغ إجمالي وزنها ٣٩١٢٥ ألف طن وصلت

قيمتها إلى ٧٩٢٥٧ مليون درهم بارتفاع هائل نسبته ٩٢٪ من حيث الوزن و ٦٣٪ من حيث القيمة.

وتتضمن صادرات دبي من الصناعات الغذائية الدواجن والبيض والألبان ومنتجاتها والمشروبات غير

الكحولية والمعدنية والمكرونة بالإضافة إلى الخضروات والزيوت والدهون النباتية.

بعد نجاحها
في إنتاج
الشاي
سريع
الذوبان

تأكد من تاريخ صلاحية
العلبة وتأكدت من
أصل فوراً باتت
٢٣٢٣٢٣
Main cure
of food expiry date
if it is expired
immediately contact
232323
SAB MACHINERY

ليبتون تنتج أكياس الشورية والأعشاب الطبيعية

نجاحا كبيرا في السنوات الأخيرة حيث يتمتع المستهلك بمذاق الأعشاب الطبيعية.. وتضم مجموعة المشروبات العشبية الكركديه والبابونج والزعر والفاكهة والنعناع. ويعد الشاي سريع الذوبان هو المجال الرائد الذي أوجدته ليبتون ليناسب احتياجات المستهلكين في جميع أنحاء العالم.

وتحتل أكياس الشاي ذات العلامة الصفراء المميزة والتي تحتوي على أفضل نوعية من الشاي المركز الأول في توزيع الشاي سريع الذوبان في جميع أنحاء العالم. وقد طورت ليبتون من منتجاتها من الشاي سريع الذوبان بإضافة نكهات مختلفة إلى أكياس الشاي مثل شاي بالهيل والنعناع والليمون والليم والقرقرة.

تعد أكياس الشورية سريعة الذوبان هي إحدى إضافات ليبتون الرائدة في الصناعات الغذائية المتخصصة في أعداد المواد سريعة الذوبان.

وتضم المنتج الجديد تشكيلة تحتوي على ٦ نكهات مختلفة حضرت خصيصاً لتتناسب مذاق هذه المنطقة. وقد تالت القبال عظيم نظراً لسهولة تحضيرها دون مجهود وجودة مذاقها.

وتضم منتجات ليبتون الغذائية كذلك المرببات بتماني النوع بالإضافة إلى زبدة الفستق والمايونيز والصل. وآخر مبتكرات ليبتون في هذا المجال هو اليوغورت وهو منتج جديد عبارة عن مزيج المايونيز مع الزبادي، ويلاقي نجاحاً منقطع النظير الآن في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. وقد حققت منتجات ليبتون من المنتجات الشعبية



• بعض من منتجات ليبتون.

لكم ولضيوفكم التمتع بها
Offer and enjoy

ليبتون
The real taste of hospitality

بيبي
شارك في سابقة
بيبي
بمئات الآلاف

أربح سيارات هايونداي
جوائز من الذهب الخالص، ستيريو
شخصي، بالإضافة إلى مئات
الآلاف من الجوائز الأخرى...

انتشرت عملاء النجاعة أوتحة العلمية وأربح جوائز فورا...
- استبدل الجوائز الشخصية لدى:
- شركة ديف للمصنوعات المحدودة، شارع ديف / أبوظبي
- استبدل الجوائز الشخصية لدى أقرب مكان للبيع لـ ديف
- استبدل الجوائز الأخرى لدى:
- شركة ديف للمصنوعات المحدودة، شارع ديف / أبوظبي، ريج
مشتريات البيبي.

العروض صالح
حتى نفاذ الكمية

سيارات هايونداي

2015



من روائع الشعر الشعبي

ما روم أبحد وعاشي
عن قلببي لي بيلاه
درب الهوى عطاشي
مرحوم اللي سقلاه



باشراف الشاعر
محمد خليفه
ابو شهاب

من الشعر الشعبي

مهداة الى صاحب السمو
أنشيد مكنوم
بن راشد المكنوم

من شعر: غدير بن سعيد - دبي

يا مرحبا بالشيخ مكنوم
يا مرحبا مليون تكرار
له انتشوق يوم بيشوم
شوق الحبيل البويل لطار
وان عاد شوقه يفرج اهموم
به نبتيج وينور الدار
غالي معانا دايما دوم
له في الكرم والمجد تذكرا
ابو سعيد الشهم مفهوم
له في مغالي العالي اوكار
شيخ حيا للشعب قيودوم
زعيمنا واحنا له ابرار
بار واحنا نفداه ونسوم
في حرة اللازم يلي صار
الله ايعزه يعله ايدوم
ايحرزه الخالج م لاضرار

دونه شوامخ عاليات شوقها

من شعر: حمد عبدالله العويس

كلما بغيت اترك هوى الخيل وارتاح
ويلا عيوني في عنا من يشوقها
وان جيت بقرن بالمعاذير لاسماح
دونه شوامخ عاليات شوقها
يالله يا باري الخلايق م لا تراخ
يا عالم نفسي وكل ما يعوقها
انا شقايع من هوى غير مزاح
يللي حشايع شاعل من حروقها
ابات ليالي م الهواجيس نكواح
لين الغزاله تعتلي في شوقها
بي وجد خيل ما يس القدر مباح
لي من وزاه النفس يزداد عوقها
وش حيلة اللي تله الشوق وانماح
ودموع عينه فوق حده هروقها
من النيا والود ماني بمرتاح
لو عوضوني كل غالي بسوقها
ماني بمعتاض ولاني برياح
عقب الذي في الروح ثبت عروقها
ما يشتقي المتاع لو قام بصلاح
زاد العنا واتفاقمت به رتوقها
بصير عسن الضيق بالصبر ينزاح
والقاء يطيب الهنا في غبوقها
والف الصلاه بعد ادما قام صدادح
على النبي المختار باعث حقوقها

رد على قصيدة سمو الشيخ

محمد بن راشد المكنوم

من شعر: فتاة الخليج

كم تختلط به عقول ما يعرفونه
مره إد ومن أو مره شرعها عالي
خلوه لاهله ترى له من ايجشونه
ياحيف للحب لاتولاه يهالي
لي به تدوي جروح القلب وشجونه
ما اظن في الناس يرضى عنك لادالي
لا تحسب انه صدود الخل من هونه
عليه لكن قل لي كيف يحتالي؟
ولو البخت جاد: له ما عيت اضعونه
وعسني خيرة في تالي التالي
ابو يدلي تفرع داجي لونه
افخم يغديه دهن العودي غالي
سبيب غريب ليل كاسي امتونه
شليل مهر لها في الرئيس مشوالي
ومن الوضحي تحدي شجة اعيونه
بعيان وخشات ترمي رمي لنباي
مفهوقه العنق نسعا القدر موزونه
خمصا المهاييف ردفا ساقها مالي
من اليوازي رعب من قفر بينونه
إلى منابيت حصب اسفوح وايالي
تاخذ جذرها ولو في القفر ما مونيه
لا تنوخذ غيرة من كف ختالي
يا الله يللي جميع الخلق يرجونه
تقيي علينا محمد سور واطلاي
يشوف لي تنزوي لافهام من دونه
وفي موقف الحق لا يخشى ولا ييالي
يا مالك الملك كن في مده اوعونه
ومن الرجا فيك حقق فيه لامالي
تمت وفي ختمها بالمسك مقرونه
صلاه تغش النبي والصحب والالي

خبريني وين عنوانه

من شعر: علي بن عبدالله بن شمس

يا هوب الكوس يا الزينه لي هوبج دوم دنسانه
انتي الراقد تهنييه بالمنام وعفت اعيانه
والا انا في حاليه شينه خاطري يخل ميزانه
ما عرفته جيف تيمينه تشتل في اليوف نيرانه
وان كتبت الخط تمنينه خبريني وين عنوانه
چود من لاول تصرفينه وين داره وين عربيانه
صاحبي صوبي ابعينه وانقمن في الصدر تفجانه
قمت اشوق الواحد اثنين من وحاشه شوق فرسانه
والجيوش اللي امبارينه والحرس يشون في شان
كلهم لامره امطيعينه بين خياله وهيانه
هو دعاني نفسي ارهينه في هواه ودوم تعبان

يا هوب الكوس يا الزينه لي هوبج دوم دنسانه
انتي الراقد تهنييه بالمنام وعفت اعيانه
والا انا في حاليه شينه خاطري يخل ميزانه
ما عرفته جيف تيمينه تشتل في اليوف نيرانه
وان كتبت الخط تمنينه خبريني وين عنوانه
چود من لاول تصرفينه وين داره وين عربيانه
صاحبي صوبي ابعينه وانقمن في الصدر تفجانه
قمت اشوق الواحد اثنين من وحاشه شوق فرسانه
والجيوش اللي امبارينه والحرس يشون في شان
كلهم لامره امطيعينه بين خياله وهيانه
هو دعاني نفسي ارهينه في هواه ودوم تعبان

من روائع الشعر الشعبي

أحد تدعزع له على روس لأقدال
وأحد يعيش من الورايشة الذيب
دنياك تجري بين لأقفا ولا قبائل
وان أوجيت غارات خيل مهاذيب
الناس في دنياك كل له اعمال
اتبع طريق العدل وأبعد عن العيب
لا تلتفت للخلق راحل ونزال
مالك على ذرية آدم مطاليب
واحد ترى بالناس مبغض وختال
ماله مارجل غير شذب العراقيب
ولا يفرك بالرغم كبر لازوال
وكبر النسور المهدفات المحاديب
محمد بن احمد السديري

وهبتك فكري وقلبي وذاتي

من شعر: محمد حميد المري

تريد اتعرف قدرك في حياتي
تعال انظر من اعيوني لذاتك
وهبتك فكري وقلبي وذاتي
عسى تسلم وتسعد في حياتك
وانا اعتضت التعذب والسباتي
لجل لا تفارح البسمه شفاتك
أحبك.. في سكوني والتفاتي
ألا ياليت توليني التفاتك
خساره ما مضى مني وفاتي
بعيد عنك قبل اعرف صفاتك
صفات عن طموحي فايقاتي
على ذوقي وذوقي من هباتك
تكبر.. والذي لي منك.. ياتي
رضيت الزين منك وسيناتك
صعب اتعرف قدرك في حياتي
قبل تنظر من عيوني لذاتك

لي حبيب دايما دومه عنيد
من عناده ليت سموه العنود
غير عن لي ناجيه عين وجيد
ذاك لي يسمى عليهم بالوجود
ان صفالي يوم: بادر من جديد
بالعناده والتقلي والحدود
مقصده تعذيب صبر مستبدي
كند براه الشوق والحب اللودود
أسأله بالله من هو المستفيد؟
من تعذبي وأنا صامد صمود
التفت لي واشعل بيوفي وقيد
بالهداب اللي كما صف الجنود
شفت موتي بين مقرون عجيد
عيني بعينه وأنا تحت القيود

من شعر: عبدالله بالحبيب

هالة فاخر تأكل زوجها



تمثل الفنانة هالة فاخر سبعة أفلام سينمائية أهمها فيلم «أشجان تأكل زوجها بالأسنان».

يتعرض الفيلم لمحاورة قتل الزوجات لازواجهن والطرق المختلفة للقتل.

والأفلام التي تمثلها هالة فاخر تأتي ضمن أحداث مسرحية الدكتور زعتر ويشتركها البطولة محمد عوض ومجدي امام.

المرحلية تأليف يسرى الجدي وأخراج السيد راضي.

• هالة فاخر ومحمد عوض ومجدي امام في «الدكتور زعتر».

يوسف عايدابي

الحركة الثقافية بالإمارات تبحث عن هوية



• الدكتور عايدابي

كثبت - فاطمة فقيه.

حول التجربة المسرحية في دولة الإمارات وما يعترها من معوقات، ومحاولة طرح إمكانية الخروج من هذا المأزق الذي تعاني منه هذه التجربة، كان موضوع الندوة التي ألقاها الدكتور يوسف عايدابي في المسرح القومي، ضمن سلسلة الندوات التي تقام خلال الدورة التدريبية الأساسية الثانية التي ينظمها المسرح ويشترك فيها مجموعة من المتدربين ومجموعة من الأساتذة الشباب المتخرجين حديثاً في مختلف فروع المسرح.

بدأ الدكتور بطرح تعريف المسرح بأنه مرآة للمجتمع كغيره من الفنون يحاول أن يعكس أو يعبر عن مجتمع ما بأدوات فنية.. والمجتمع المقصود هو المجتمع الذي يعيش فيه الفنان.. وفي هذه الحالة نجد أن المقصود هو مجتمع الإمارات.. أما المسرح في أبسط تعريفاته، هو نص وممثل وشكل حركي ومثل.. وأن ما يقدمه المسرح هو رسالة نابعة من المجتمع واليه.

ويضيف الدكتور عايدابي موضحاً بأن كون المسرح مرآة لا يعني هذا أن عليه نقل الواقع بشكل حرفي بل هو نوع من الصراع بين قوتين.. هذا الصراع يتطور ويتناسى ثم ينحصر ويصل إلى حل بموجبيه ينتهي العرض المسرحي.

وبهذا الفهم نصل إلى أن كون المسرح مرآة تعكس كأي مرآة حسب الزاوية التي نضع بها هذه المرآة، إذ من الممكن أن نشاهد أنفسنا بهذه المرآة بأكثر من منظور.. من هنا نجد أن الفن لا ينقل الواقع كما هو، بل يعبر بأسلوبه، برواية فنية عن هذا الواقع وفي كثير من الأحيان نجد أنه يخالف إلى حد كبير منظور الواقع.. لأنه كما ذكرت ليس صورة للواقع بل هو صورة فنية لهذا الواقع قد تتطابق أو تتناقض.. وقد تكون هذه الصورة مع الواقع أو عكسه أو بين.

ويصل بعد ذلك إلى الحديث عن المسرح في الإمارات فيقول: ننظر إلى تجربة المسرح المحلي فنجد أنه ظهر بشكل ملفت للنظر في الخمسينيات وبرز في الستينيات.. وقد أثار الفنان زكي طليمات إلى تلك المرحلة بقوله: «كان المسرح العربي في فترة الستينيات مزدهراً بالجمهور والسبب أنه كان متنقلاً قومياً يحرك الشاعر ويلهيب.. وقد أسهم المسرح في طرح القضايا الوطنية والعربية وهذا يعني أن التجربة المسرحية بدأت من منطلق صحيح في تلك الفترة.. وتناسى داخل المدارس والأندية الرياضية والثقافية والاجتماعية ثم انطلق في السبعينيات إلى تشكيل الفرق القومية والمؤسسات والجمعيات.. هذه التجربة التي تنامت عبر السبعينيات ووصلت أوجها، لتلاحظ أنها في الثمانينات

انتكاسة المسرح تكمن في عدم المعرفة وعدم توفر الانتماء الحقيقي له

بachelor العنصر النسائي

للمسرح يسبقه احترام

المجتمع لهذا الفن

اصيبت بالخلل وقد أوجز عبدالرحمن الصالح هذه المعضلة بقوله: «إن المسرح في الإمارات صار ينتمي إلى كل الأمم إلا الإمارات، وكان المسرح المحلي يقتصر بالنصوص العربية والعامة ويقتصر للنصوص المحلية، أي أنه لم يعبر عن معاناة هذا المجتمع».

أما عن قضية - عزوف الجمهور عن المسرح - يضيف الدكتور عايدابي: طالما أن المسرح لا يعكس معاناة المجتمع وطالما هو في عزلة ومنازل

المعرفة والانتماء. أننا بالفعل نعانى من عدم معرفة بالحركة المسرحية. وحتى لا تكون الصورة قائمة جداً يقول الدكتور عايدابي: وسط هذا الواقع حل نقف مكتوفي الأيدي ونسلم.. وأنه لا توجد هناك حلول.. العكس هو الصحيح.. والمحاولة هي البداية.. فبداية الألف ميل تبدأ بخطوة وأشرع أن حماس شباب هذه الدورة على قولهم تعتبر خطوة أول مكملة لمرحلة ازدهار المسرح في الإمارات عندما كان يخاطبهم الهم القومي والقطبي الوطني والقومية في نفس كل إنسان.

كما يطرح الدكتور عايدابي تجربة الاستفتاء التي قام بها بعض الشباب أثناء أيام الشارقة المسرحية والتي شارك فيها مجموعة من المسرحيين والجمهور.. والتي كان يجب أن تأخذ مدى أكثر مما كان لاهميتها.. حيث وجد المسرحيون أول معوق للحركة المسرحية هو عدم وجود وعي مسرحي في الإمارات وقلة توفر العنصر واشغال الجمهور بالرياضة وعدم تشجيع الدولة والدور السبيل للتقريب.. وقد تسرب إلى المسرح أناس ليس لهم أية علاقة بالفن ولا الكتابة ولا التمثيل.

ونتيجة الإزاحة يصل الدكتور عايدابي إلى خلاصة تقول: إن المسرح في الإمارات، يعاني من تفكك في كافة مقومات الأداء والتخطيط والتنظيم.. وهذا ما تعانيه أيضاً الحياة الثقافية إضافة للمسرح الذي يظهر الخلل فيه بشكل أوضح وذلك استناداً لأصنام بعض المسرحيين الذين يرون بأن المسرح لا يعبر عن مجتمعهم.

أما عن السبب في ذلك فيستد الدكتور عايدابي إلى قول أحمد راشد آل ثاني الذي أورد في أيام الشارقة المسرحية محاولة إيجاد سبب منطقي حيث قال: لا توجد أرضية مشتركة للعاملين في مجال المسرح وهذا معوق رئيسي.. ثم طرح أحمد راشد آل ثاني سؤالاً: ما الذي يدفع الشباب في الإمارات للانضمام إلى المسرح ويحبب أن أكثر العاملين يشتركون لدافعين أولهما غير جاد ويتعامل مع المسرح بلذة استلاكية ويستقله كثير للزينة وقاعة للعب الورق وخلافه.. أما النوع الثاني هو أن بعض الأعضاء يحبون المسرح ويمكن استغلال طاقاتهم للتمهية المسرح وهذا النوع قليل جداً بل هو نادر الوجود.

كذلك كان هناك رأي آخر حول الحركة المسرحية يقول: إن الحركة المسرحية ليست إلا جزءاً من البهاض الثقافي الذي تمر به في البحث عن هوية ذاتية.. ونجد أن هذا الشاخص يفرخ بين مفهوم هوية ما خلق شكلاً من أشكال انعدام الوزن بسبب انعدام قوة الجاذبية التي تمثل

نادي الأطفال

(٦٥) يعين

«اللاوتوبيس» الباص

يعتبر هذا اليوم من عام ١٩٨٤ هو مولد الباص «اللاوتوبيس»... ففي صبيحة هذا اليوم شاهد الباريسيون قاطرة نقل بخارية تجر «لاوتوبيس» أو سيارة كبيرة للركاب، وبداخله ستون راكباً من الفضوليين الذين تشجعوا واستقلوا هذه المركبة القريبة التي كانت تصدر أصواتاً عالية مزعجة وقصعة مدوية... وقد صنع هذا «اللاوتوبيس» أو القاطرة البخارية المهندس الفرنسي [شارل دييترز] الذي تلقى تهنئة خاصة من الملك لويس فيليب شخصياً.



روبن هود والحاكم الظالم (الحلقة الأولى)

كان البطل الشعبي روبن هود قد فر هو ورجاله الشجعان إلى غابة شروود ومنها استطاعوا أن يحاربوا حاكم مدينة نوتنجهام الظالم الذي استولى على أراضي روبن هود وبيته دون وجه حق، وكان روبن هود ورفاقه يساعدون جميع الفقراء الذين يشابههم الحاكم، لذلك كان هود معروفاً باسم حبيب الفقراء والمحتاجين.

وفي قاعة قلعة نوتنجهام جلس الحاكم الظالم وهو غاضب جداً ومغتاظ وقال لكبير حراسه وهو يصرخ يجب أن نقبض على هذا العنيد روبن هود بل يجب أن نقتل ويحرق جثمانه، ولكن الحاكم ورئيس الحراس كانا يعرفان ومتأكدان أنه من الصعب والعسير جدا القبض على روبن هود المتحتم داخل الغابة هو ورجاله والذي يحميه آلاف الفقراء والمساكين.

كان الحاكم الشرير أيضاً خبيثاً ومكراً، فكر في طريقة جهنمية يستطيع بها القبض على روبن هود حياً، فلقد كان روبن هود معروفاً بأنه اعظم رام للنبال والسهام في البلاد كلها، فقال الحاكم الداهية، يجب أن نعلن عن إقامة مباراة ذات جائزة كبيرة، ونحضر سهما ذهبياً لامعاً نهديه للبطل.

وخرج الحاكم يعلن عن إقامة مباراة كبرى للرماية بالسهم ومن يصيب الهدف ثلاث مرات يستحق الحصول على السهم الذهبي اللامع الذي حمله المفادي على وسادة قمرزية اللون وطاف به أنحاء البلاد، حتى يراه أعوان روبن هود، ويطلعه على نيا المباراة والجائزة ليحضر شخصياً ويقع في الفخ الذي نصبه له الحاكم بدهاء.

سمع أحد أصدقاء روبن هود حكاية المباراة، فركض بأسرع ما يستطيع لينقل الخبر إلى روبن هود والرفاق في مخبأهم في الغابة، وبعد مدة وصل الرجل وهو يلهث وأنتعج حوله كل الرفاق وعلموا منه سر المباراة وحكاية الجائزة الذهبية...

عرفوا أن هذا ما هو إلا فخ نصب لروبن هود، ولكنه صمم على الفوز بالسهم الذهبي، وقال لرفاقه «لا تخافوا علي، فأنسي ساهم للمباراة متفكراً، وأدعي أن أسمى هو» (روبرت لكسلي) وسأعود لكم سالماً غانماً ومعني السهم الذهبي».

وفي قاعة قلعة نوتنجهام جلس الحاكم الظالم وهو غاضب جداً ومغتاظ وقال لكبير حراسه وهو يصرخ يجب أن نقبض على هذا العنيد روبن هود بل يجب أن نقتل ويحرق جثمانه، ولكن الحاكم ورئيس الحراس كانا يعرفان ومتأكدان أنه من الصعب والعسير جدا القبض على روبن هود المتحتم داخل الغابة هو ورجاله والذي يحميه آلاف الفقراء والمساكين.

كان الحاكم الشرير أيضاً خبيثاً ومكراً، فكر في طريقة جهنمية يستطيع بها القبض على روبن هود حياً، فلقد كان روبن هود معروفاً بأنه اعظم رام للنبال والسهام في البلاد كلها، فقال الحاكم الداهية، يجب أن نعلن عن إقامة مباراة ذات جائزة كبيرة، ونحضر سهما ذهبياً لامعاً نهديه للبطل.

وخرج الحاكم يعلن عن إقامة مباراة كبرى للرماية بالسهم ومن يصيب الهدف ثلاث مرات يستحق الحصول على السهم الذهبي اللامع الذي حمله المفادي على وسادة قمرزية اللون وطاف به أنحاء البلاد، حتى يراه أعوان روبن هود، ويطلعه على نيا المباراة والجائزة ليحضر شخصياً ويقع في الفخ الذي نصبه له الحاكم بدهاء.

سمع أحد أصدقاء روبن هود حكاية المباراة، فركض بأسرع ما يستطيع لينقل الخبر إلى روبن هود والرفاق في مخبأهم في الغابة، وبعد مدة وصل الرجل وهو يلهث وأنتعج حوله كل الرفاق وعلموا منه سر المباراة وحكاية الجائزة الذهبية...

ابن الخطايا قاضي

عين ابوبكر رضي الله عنه عمر بن الخطاب قاضياً على المدينة، فمكث عمر سنة، لم يختص إليه اثنان، ولم يفتح جلسة واحدة، فطلب من أبي بكر إعفاءه من القضاء.

فقال ابوبكر: - أمن مثق القضاء تطلب الإعفاء يا عمر؟ فأجاب عمر: - لا يا خليفة رسول الله، ولكن لا حاجة بي عند قوم مؤمنين، عرف كل منهم ما له من حق فلم يطلب أكثر منه، وما عليه من واجب فلم يقصر في أدائه، أحب كل منهم لأخيه ما يحب لنفسه إذا غاب أحدهم تفتقدوه، وإذا مرض عادوه، وإذا افتقر اعانوه، وإذا احتاج ساعدوه، وخلقهم الأمر بالعرف والنهي عن المنكر، فبها يختصون؟

فواكه

الأم: سافرتك في الحساب، إذا كان عندي عشر برتقالات وأعطيتك منها أربعة فكم برتقالة تبقى معي؟

الطفل: ٧ أعرف يا ماما.. لأننا في المدرسة نعمل حساباً بالبرتقال.

إذاعة حية

كان الجد غارقاً في النوم بعد الغداء فوق كرسية الوتير، وشخيره يتصاعد في أركان المنزل، وكان الجميع يسمعونه بوضوح، فتقدمت منه حفيدته الصغيرة (هدى) ذات الست سنوات وراحت تعبت بأزوار سترته، فسانتها والدتها باستغراب:

- ماذا تفعلين يا هدى؟ - أحاول أن أجد محطة إذاعة أخرى يا ماما

وطنه.. جهنم!!

كان السياسي الإنجليزي «لويد جورج» يخطب في حفل انتخابي، وطالب بضرورة منح «أيرلندا» واستقلالها، وويلز استقلالاً إدارياً، وكان هذا الرأي مخالفاً لرأي أحد النواب، الذي قاطع لويد جورج ساخراً متهماً وقال:

- أجل واستقلال ذاتي لجيبه أيضاً.

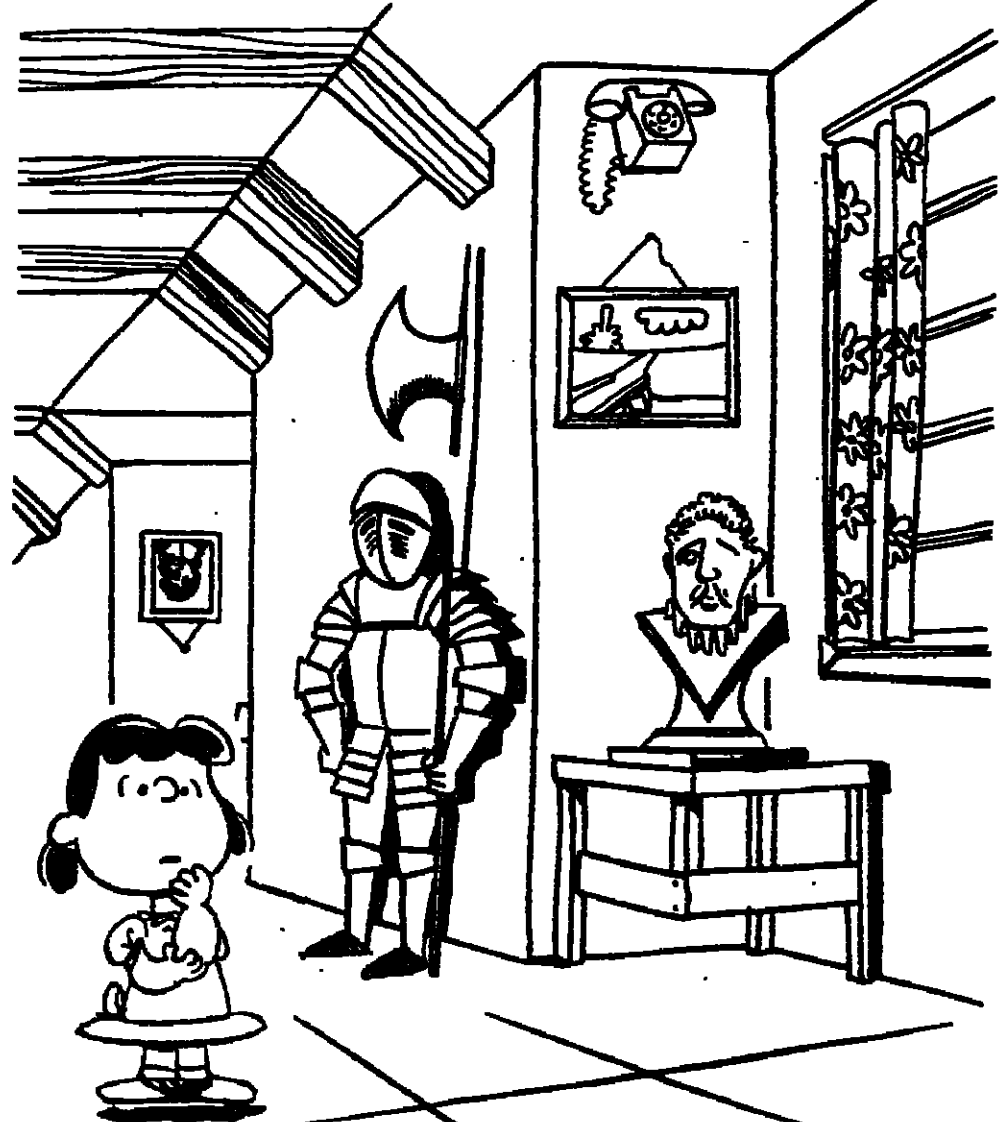
فاجاب لويد: لك حق يا صديقي، فكل منا يدافع عن



• إن هذه الشجرة التي تنمو فوق جبال هارتز بالألمانيا سلقون عليها لقب شجرة الجمل!



• إن وليام بيوتي المقاتل الذي عرف ببيلي الصبي قد دأب على الشهادة لصالح الرجال الشريرين مقابل وعد بالحصانة في جرائم القتل.



مدققتكم الصغيرة اكتشفت في هذا المتحف ستة أخطاء.. حل تستطيعون معرفتها؟ إذا لم تستطيعوا ألقوا الجريدة وأقرأوا الحل الصحيح.

الحل:

- ١- في الصورة الأولى، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٢- في الصورة الثانية، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٣- في الصورة الثالثة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٤- في الصورة الرابعة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٥- في الصورة الخامسة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٦- في الصورة السادسة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٧- في الصورة السابعة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٨- في الصورة الثامنة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ٩- في الصورة التاسعة، لا يوجد شخص في الصورة.
- ١٠- في الصورة العاشرة، لا يوجد شخص في الصورة.

تزييلات

لأول مرة أكبر تزييلات تشهدها الشارقة لدى

ماجستيك

للمفروشات

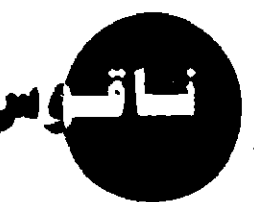
تفتح طيلة أيام الأسبوع بما فيها أيام الجمع

ماجستيك للمفروشات

الشارقة شارع الوحدة هاتف ٩٦٠٦٤ - ٩٦٠٦٥

وأنا وأنت، أنا وأنت
شفتا حنين، كان ملح الانتظار طعامنا وصدالك صوتي
والباب يغني مرة أخرى، ووجهك ليس يأتي
محمود درويش

الباب يغلق مرة أخرى، ووجهك ليس يأتي
وأنا وأنت مسافران.. ولاجان أنا وأنت
ماذا تسر لك الكواكب؟ أنها من دون بيت
لا تسمعها!
كان فحم الليل يرسمها على تمثال صمت



أشرف عارف الخاجه

ماذا يقول القراء عن الصفحات الثقافية المحلية؟

• ماهر العوبد:

الصفحات الثقافية تحولت الى حلبة صراع! • بدران مخلف: مساهمات الكتاب هي التي تحدد المستوى

كان الحوار عن الصفحات الثقافية في الصحف المحلية مع عدد من منتقبي هذه الصفحات حواراً متعدد الزوايا ومختلف الاتجاهات. فمن نظرة تشاؤمية ولحكام قاسية على سلبات هذه الصفحات الى نظرة تفاؤل على إيجابياتها وإشادة بمضمونها مع رجاء باستمرار المزيد.

تحدث قراء الصفحات الثقافية عن مستواها العام كما يرونه ويفقدونه. تحدثوا عن الموضوعات التي تطرحها وتناقشها اطرافاً ومضمونها. وكانت لهم آراء مختلفة حول ما تحملهم من اسماء جديدة والام واعداة في مقابل الاسماء الادبية المعروفة على الساحة الادبية. تطرق الحديث معهم ايضا عن كونها صفحات ثقافية يومية او ملاحق ثقافية اسبوعية. اضافة الى كل ما يرون ان له علاقة بهذه الصفحات. فكان باب الحديث مفتوحا لآرائهم وانتقاداتهم واقتراحاتهم.

فماذا يقول قراءنا عن الصفحات الثقافية؟

• ماهر العوبد:

رئيس قسم ابارة العلاقات الخارجية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

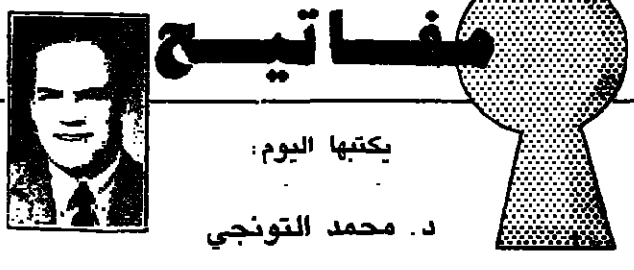
ما من شك في ان بعض الصفحات الثقافية في صحفنا اليومية أخذت تسير بخطى ثابتة نحو الافضل من خلال نوعية ما ينشر منها، ومن داخل الدولة او من باقي الدول العربية الاخرى الذين يتحفون بأرائهم ومساهماتهم. كذلك من خلال الزوايا التي تثار فيها بعض القضايا الهامة ثقافيا.

ولكن تبقى بعض الملاحظات التي لا بد من ذكرها. فهناك مثلا امبراطورية الشعر الحر، وسيطرت على ما ينشر في هذه الصفحات. فانا لست ضد هذا النوع من الاشعار، وانما ضد نوعية ما ينشر منها والتي كادت ان تنحو ما سمعناه واعجبنا به من كتابات بعض الشعراء كيدر شاعر السياب وادونيس وثرثار قباني وغيرهم. ان بعض ما يكتب تحت اسم الشعر لا يجب ان يبقى ويكتب بالشكل السليم وينبثق عن الانسياب وراء الكلمات التي تحتاج الى قايومس لكي تفهم. وفي مقابل الاهتمام بالشعر الحديث نرى اهتماما بالشعر النبطي. لكننا نعلم بأنه كان الشعر السائد في المنطقة وتذكر كيف استطاع فضائل الشعر النبطي القدماء ان يبدعوا فيه ويستجيبوا منه بعض الفنون ويظهروا بحبث يصل الى القارئ بشكل مفهوم ومستوعب بعد ان قروا المسافة بينه وبين الشعر الحديث والوجدوا ما يسمى بالشعر النبطي الحر. فواء للمعروف وايضا بما قدمه هؤلاء الشعراء لا بد من الاهتمام بهذا النوع من الشعر، ليس فقط من خلال نشر القصائد وانما من خلال ابراز مفاهيم واساليب وطرق كتابتها.

القطعة الاخرى التي اثارها ماهر العوبد هي تحول الصفحات الثقافية الى حلبة صراع للمثقفين من خلال ان لكل كاتب او شاعر مجموعة من انصاره تؤكده رايه اذا جادل واختلف في الراي مع كاتب او شاعر آخر. فنجد ان من نتائج هذه الصراعات - كما يقول - ظهور مقالات وآراء لا يجوز نشرها نظرا لما تحتويه من صراعات شخصية والمغالاة لا بحق لا بكتيها ان يطلق عليه لقب كاتب او ادبي. ولكن الملاحظ ان الصفحات الثقافية تغطي هذه الانقسام لكل من كتب عدة كلمات فوق بعضها. وهنا يأتي دور القائلين على هذه الصفحات الذين يرفعون بعض من يكتسب الشعر والقصيدة الى مصاف الشعراء الطاهرين والادباء الكبار.

واختتم قارئنا حديثه بمقال على ما نشر في صفحة ثقافية يوما ما. في حديث صفحتي مع احد الشعراء الذي قال ان ٨٠ بائنة من اشعار النبطي يجب ان تحرق. وبعد ذلك الوقت وفي الايام - يقول ماهر - لم يكتب هذا الشاعر قصيدة لطيفة لمجرد خلائها حتى يستطيع القراء ان يقرؤوا بين ما يكتب وبين شعر النبطي.

• اما القاري - بدران مخلف:
اصحاب مكتبة فيقول:
من مستوى الصفحة الثقافية في اي صحيفة سواء كانت محلية او عربية او اجنبية يحدده الكتاب الذين يكتبون فيها والموضوعات التي يتناولها هؤلاء الكتاب. فلا يمكن لأي صفحة ثقافية في مجتمع ما ان تتجاهل ما للتراث من أهمية كبرى للنسبة الثقافية الحالية، وما للتراث من أهمية في تحديد ملامح المستقبل الثقافي. فمن خلال ذلك يستطيع القارئ ان يحدد مستوى الصفحات الثقافية. وسأوالي للمحررين القاريين ان كانوا قد استطاعوا ان يحققوا تلك المعادلة الصفحات المحلية - يقول بدران - لا تخلو من طرح قضايا مهمة وان لم يكن ذلك بشكل يومي ومستمر، وربما على شكل ومضات احيانا، ولكن ما زالت الصفحات الثقافية تقدم موضوعات ذات مستوى جيد. كما انها تطرح ادبيات المحل. وفي رأيي ان اسلوب الطرح ليس مهما انما



يكتبها اليوم:

د. محمد التونسي

القراءة بالعين خير.. ألف خير

عد معي عزيزي القارئ، قلب صفحات التاريخ. وأقرأ ترجمة اعلام العرب والمسلمين وانظر الى الطبري كيف ألف تفاسيره وتاريخه، والى السيويني كيف طالع وجمع تصانيفه، والى الرازي كيف ألف وأبدع وختم العلم، والى الشافعي، والزيدي، وغيرهم من الاعلام الكبار. هل تعلم كيف يسر الله عليهم نعمة الابداع وخدمة البشرية، وكيف منحهم هذه الفترة الحبارة؟ بالعين. نعم، العين افضل الحواس التي وهبها الخالق تعالى لخلقنا بها. تتحلل ابصارنا بما حولنا فنجلو بها الغامض. بها نرى طريقنا ولا نضل، بها نرى أطفالنا يمشون، ونقدم لهم ما يحتاجون اليه ونصر بها ما يضر فنرد عنه، ونترك الخير وما ينفع فنقبل عليه ليس هنا وحسب، بل بهذه الحاسة العجيبة، النعمة. نتعلم فنقرأ نكتو القرآن ونرتله، نتطلع المجلات والصحف. نأش إلى خير جلس ساعه الوحدة. وهو الكتاب.

لكن عصرنا الحاضر اهلنا بسرعة، وساقنا بقسوته الى اهمال هذه الحاسة، واغرائنا بالهبات الى تقديم حاسة الابن على حاسة العين. فغفونا نقرأ بانائنا، وننتقل بمساعنا. فرمينا الكتاب جانبا، بل سنسناه وأقبلنا على الراديو والتلفزيون والفيديو. واشترطنا هذه الآلات الحديثة.

كسل سري في عروفتنا، اهلنا عن الكتاب. وانسانا علماءنا اعلام الذين رفعوا رؤوسا عاليا حين قدروا العين حق فقرأوا فغرت ابصارهم ابصار الغرب، وخلت اسم العرب ورفعت راية الاسلام. قدوموا للعلم نور ابصارهم فاكتشحت أعين الناس فالتهموا بها ما كتبوا.

لا تقل ان في الاختراعات السمعية والبصرية ثقافة وعلما فانا اقول كذلك معك. واعلم انها الى كونها ثقافة. مطبعة بكثير من الترميم، وكثير من البشائر، شامكت عن الضياع. والاهليات، والاتان الجذابة، والحركات التي تأخذ بالمسامح حتى اذا اطاعت نورها اظلم ما حولك، ونسيت ما سمعت او شاهدت.

لماذا لا نملك مكتبة في بيتك؟ تزين بها منزلك وتجنب اليها احبابك؟ ولعلك تعلم ان افتناء المكتبة اقل كلفة من افتناء واحدة من تلك المخرعات السمعية. ولعلك تترك معي اهمية الكتاب غذاء العين. البصر والبصيرة. وجلس الفكر في وقت نسلي الناس مفهوم الخير. الا اقولهم.

أقن مكتبة، ضما الى جانب تلك المخرعات. وأولها رعايتك وملاصقتك، واحرص على ان تغنيها بما ينفع الاطفال. والنبهان. والامهات. ولا تنس نصيبك من نعمة البصر.

اهتم بالعين كمن اهتمت بالعين لأنهم اهتموا بالبصر فهو اغنى للبصيرة والبدن. وأمتع ثقافة وأصق. واكثر انسا وأعمق. اهل طملك كلغة كبدك منة القراءة. وافهم ان القراءة بالعين خير لك مرة من القراءة بالان. أرى ان العين تقضي الى المعرفة الثابتة والثقافة الصحيحة الراسخة.

اسك بالكتاب لنفسك، وامامك، لبقائك بك. طالع ليرتجح حب للطاعة في نفسه تماما كما يغلق وينتبع في امور دينك ودينك.

افهم ان لعينتك عليك حقا. كما للأن. واحرص على تغذية مكتبتك بكل جديد. حرصك على تغذية الفيديو بالأميرة.

ومن انراك: فلعل الله يريك ولدا يفتح بالطلعة. فيضع امام مكتبة. ليكون ولدا من علماء العرب وابائهم. وما على الله بعزيم.

القضايا الثقافية تطرح اليوم.. ميتة!

• احمد حارب:

عن روح الادب، وان يطلع القراء ايضا على ما اتخذ من هذه القرارات وفي حق من. وتعبينا اسماء على عبيد: مدرسة لغة انجليزية بمدرسة سكنة الثانوية ببيتا بقضية مفهوم الثقافة وذلك من خلال اعتقادنا ان:

مسمى هذه الصفحات لا يتفق مع مضمونها والموضوعات التي تطرح عبرها. فنقول ان كون الصفحة ثقافية يعني ان تحوي مجالات ثقافية مختلفة من ادب وعلم وفكر وفن. ولكن الملاحظ - ان معظم موضوعات هذه الصفحات ادبية فقط، سواء اكان شعرا او قصة او كتابات ادبية اخرى، فالقارئ - ان يطلق عليها اسم صفحات ادبية - ويتساءل لماذا تقتصر الصفحات الثقافية على الابداع الادبي فقط؟ هل نحن مجتمع ادبي فقط ولنا حاجة الى نواح ثقافية اخرى؟

واضافت تقول انه ما من شك ان هذه الصفحات الثقافية التي تضمها الصفحات المحلية اعطت الفرصة لاقلام جديدة ان تظهر في الوقت الذي عادت فيه اقلما اخرى كانت غائبة عن الساحة الادبية، ولكن الملاحظ ايضا ان ما من توجه او تقييم للذي يكتب في هذه الصفحات، حيث اعطت القراء انطباعا بان الكل بإمكانه ان يكتب ويأب يصح شاعرا او كاتب او ادبيا بين ليلة وضحاها.

فأين الحوارات الادبية؟ واين النقاشات والدراسات حول الكتب المختلفة؟ بل اين الشعر الجاهلي والاسلامي؟ وتتفق وجهة نظر القارئة فرح مختار، امينة مكتبة بمدرسة ثانوية سكنية مع وجهة نظر اسماء حول خطة التسمية حيث تقول:

انه بإمكان القارئ ان يجد الاخبار الثقافية والمجلات الثقافية موزعة في صفحات الصحيفة الواحدة، من ادب الى فنون الى علوم، ولكن الاشكالية تكمن في سميات هذه الصفحات التي لا تمكس مضمونها والثقائيا المطروحة فيها.

ونضيف، ان الصفحات الثقافية في الصحف المحلية بحاجة الى وجود متخصصين بدرجات عالية للاشراف عليها كمختصين في الادب مثلا يقوم بدور الموجة للاطلاع الادبية سواء كانت جيدة او حتى معروفة، لانه من خلال اشرافه على هذه الصفحات وتوجيهه للذين يكتبون فيها يستطيع ان يطورها وينميها حتى يخرجها في صورة نشرة انتباه القارئ، ونشرته لتتبعها بشكل دائم.

• اما مكتبة النشر مدرسة التربية الاسلامية في نشر المدرسة السابقة فنقول:

ان ملاحظتي من خلال تنبهي لما ينشر في هذه الصفحات هي تركيزها على ادب محلي ادبي محلي وتنبيها على ادب محلي، اضافة الى اهتمامها بمقارنته مع ادب الغرب المترجم في مقابل احوال الادب العربي وشبه كامل للادب الخليجي. وانتقلت معها فرح مختار باضافتها «انا بحاجة الى ان تتعرف على ادبيات العربية عامة والخليجية خاصة». فهناك نقشة ادبية في دول خليجية ودول عربية ولكننا لا نعرف عنها الا القليل وحتى لو نشر فيكون عبارة عن قصة قصيرة او مقال ادبي عابر، في حين نطرح مرفقا بأبواب تلك الدول ونهشها الثقافية شبه معدومة.



• احمد حارب



• د. عبدالغفار محمد عبدالغفور



• فتحية لطفي علي



• اسماء علي هادي



• خليل إبراهيم التونسي



• فاضل زهير

• مكية الشرع: انا بحاجة للتعرف على ادبيات العربي العامة

عبدالغفار يقول خليل ابراهيم الزويدي، الباحث الاجتماعي بمركز الاحداث بالشارقة:

ان الصفحات الثقافية جيدة الموضوعات والمواد، وخاصة العربية منها وهي ليست بعيدة عن القارئ من ناحية سهولة الاستيعاب، ولكنه يتفق مع د. عبدالغفور في كون الادب الترجمة الذي ينشر بها نقلا عن القارئ العادي، وربما يعود هذا - حسب رايه - الى كون المواد المترجمة بعيدة عن واقع المجتمع المحلي او العربي بوجه عام، الا ان ما ينشر هذه الصفحات هو التركيز على قضايا محلية ثقافية وتطوهر اجتماعية خليجية كجزء من الثقافة العربية العامة.

وقد يفسر الاسماء الجديدة قال خليل ان من حق صاحب القلم وانها تبحث عن نوعية معينة من القراء بإمكانها التجاوب والاستيعاب، ام القارئ العادي فيحتاج الى معجم لغوي وادبي حتى يتمكن من فهم ما يطرح على هذه الصفحات. واسترسل قائلا:

ان الادب العربي المترجم يستولي على صفحتنا الثقافية على حساب الادب العربي بوجه عام والذي بوجه خاص ونشاهد ان دور اتحاد كتاب الامارات في تغطية ولو جزء من هذه الصفحات؟ واين التوعية بالكتاب المحلي؟ بل اين تغطية اخبار الفنون الثقافية الاخرى غير الادبية؟ كلها اختفت - يجيب د. عبدالغفور - وقل ان نجدها على صدر هذه الصفحات.

وبالنسبة لان تكون الصفحات الثقافية يومية او اسبوعية قال د. عبدالغفار: افضل ان تكون يومية تشمل مقالة واحدة، فهناك فئات من القراء تمتنع عن تصفح الملاحق الثقافية الاسبوعية لانها تعتقد انها لا تخدم الوضع الثقافي.

المهم كيف نتناول هذه الصفحات الثقافية هذا الابداع. ولا اخفي سرا ان قلت ان الحوار والنقد في هذه الصفحات لا يلامس الابداع بقدر ما يؤثر الحساسيات. وعن اهتمام الصفحات الثقافية بالادب المحلي، ويري بدران ان هذه الصفحات ساهمت في ابراز الكثير من المبدعين من مواطنين ومقيمين. وكثيرا من الاسماء التي أصبحت مألوقة للقارئ اليوم، كانت الصفحات الثقافية قد تبنتها وكانت البدايات جميلة ورائعة ولكن يبدو حاليا التركيز على الادباء المعروفين محليا في حين ان الاقدام الجديدة المحلية الاخرى تترك بلا عناية.

واضاف قائلا: ان مشكلة الادب العربي اليوم تعود الى ضعف التواصل في الساحة العربية، وهذا يعود الى قضية التوزيع وتوسيع هذا الادب الذي يتولد في منطقة او دولة ما الى ساحات ادبية اخرى. فانت حين تقرأ مقالا او موضوعا في صحيفة محلية وتقرأ في اليوم التالي ردا على هذا المقال من قارئ عربي في دولة اخرى تحس بتواصل حقيقي يكمن في عملية الأخذ والرد شرط ان يكون مبنيا على الاسس الثقافية وليس على التصاميم الفردية.. فلو كانت هناك تركيزات توزيع وطنية لواصل الادب المحلي الى دول اخرى مختلفة لثم التواصل واستطاعت ان تنبع حدا لا يحدث في ساحات الادب الادبية احيانا من سرقات ادبية ومن ظهور نقاد لا يمتثلون للادب والثقافة بعملة الا ان غياب النقاد الحقيقيين اعطى لهم المجال للظهور بهذا الشكل الواضح.

وقال بدران مخلف ان هناك ايضا غيابا للادب الخليجي على هذه الصفحات. فمعظم ما ينشر عنه مجرد اشارات لصادرات ما، ولكن ليس هناك تناول ومقارنة وتمازج لرؤية مساراتهم المختلفة وهذا ما



• فرح مختار

يجعلنا نندمش احيانا حين نشبع عن آداب دول عربية ليس لدينا فكرة عن نهضتها الثقافية، وهذا ما حدث بالفعل حين حضرت ندوة عن «الادب في الخليج» ولوجئت صراحة بالادب السعودي الذي لم تكن الصفحات الثقافية المحلية تنقل في شيئا عنه.

• احمد حارب، رئيس قسم المتابعة والتقييم بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية:

الصفحات والملاحق الثقافية في الصحف اليومية المحلية اعطت الكثيرين الفرصة للتعبير عما يحملون من فكر. فنحن بحاجة الى ثقافة واعية للفكر والثقافة يعتبر عدلا وانصافا لاصحاب الاقلام الذين يعملون اوراقهم في الخفاء خوفا من عدم الحصول على عمود في صفحة، ولكن مشكلة الصفحات الثقافية - كما يقول احمد حارب - هي كونها يومية، وتكرار في موضوع بصفة مستمرة يعرض للملل ويحكم عليه بالموت لان مجرد صدور صفحة ثقافية بشكل يومي يجعل القارئ يمل منها ويحذفها من ذاكرته كل يوم ما يمكن ان يسمع القارئ، وهنا يقع في مسألة الجودة، فانت حين تقرأ الفقرات الواجب ان تملأها تقع في «مطب» الحشو، الذي يؤثر على نوعية وجودة العمل، خصوصا عندما لا تملك ذلك العدد الكافي من الأشخاص الذين بإمكانهم ان يعطوا الافضل.

واضاف احمد انه بالرغم من ان الصفحات الثقافية اليومية تعطي المجال لطرح قضايا ثقافية على الساحة الادبية، فان القضايا الثقافية اليوم مئة نظرا لان ما يطرح منها انما هو مبادرات وامور شخصية بحتة لا تخدم الوضع الثقافي.

تقائنا - يقول احمد - ما زالت ثقافة افراد لا يظنون الى المصلحة

• فرح مختار:

من أجل التوجيه والتطوير والتشويق... لا بد من وجود مشرفين متخصصين

• اسماء علي:

• اساذا الاقتصاد على الابداع الادبي فقط؟

يوسف الصايغ: احيانا أقول مزق أوراقك واكتب شعرك رواية!



في حديث مع الشاعر والروائي والسرعي العراقي يوسف الصايغ أدل به الى وكالة فرانس برس، قال يوسف في معرض الحديث عن نفسه: انا كان الانسان حقيقيا فسيرته هي سيرة شاعره. وبالاحرى سيرة علاقته بما احب ومن يحب.

وأضاف الصايغ: استطاع ان ادعي انني عشت وسأعيش حالة حب مثقلة. فاقول نفسه امام الحب هو التناقض الكبير لأننا بالحب نقامو الموت.

يوسف الصايغ ولد في الموصل عام ١٩٣٣. دخل دار المعلمين العالية في بغداد عام ١٩٥٠ وهناك تعرف على السياسة وعين مدرسا في الموصل.

حصل على شهادة الماجستير في دراسة نشاته حتى عام ١٩٥٨، وهو الآن عضو في جمعية الفنانين التشكيليين وعضو في اتحاد الكتاب والادباء ومدير عام دائرة السينما والمسرح.

ومن اعماله: قصائد غير صالحة للشعر، اعترافات مالك بن الربيع، رواية «الدم»، انتظري عند دخول البحر، المسافة، اعترافات، سيدة التفاحات الاربع، ومسرحيات: الباب، العودة، المعلم، والاعتراف الاخير.

حول تجربته الشعرية قال الصايغ للوكالة: ليست طويلة قياسا الى ما عو معروف عني، استطاع القول

إقرأ غدا:

• عبدالله محمد عبدالرحمن، د رافت عثمان، د محمد حسن العبدروس، عبدالله بوالحليف، مني ناصر، حصة لوشاه ورجا كنعان - ماما يقولون ايضا عن الصفحات الثقافية المحلية - استطاع هيام عبدالحميد - حسين العباس لوتاه - هجرة الكلمة والقلم

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢١٤ دبي
الكتاب الفرعية - أ.ب.ب.ب. ٢٤٤٩٩٩ - الفاكس: ٦٥٤١١١ - رأس الفحة: ٢٢٤٤١١ - الفاكس: ٢٢٤٤١١

عالم الفيديو

وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في الإعلان عن مطبوعاتكم للمفكرين من الخليج العربي والشرق الأوسط.
الشارقة - شارع هكتوريش - تسجيلات من دون سابق تاريخ
٥٤١٢٥ - دبي - السلطنة: ٤٤١٢٢٢ - ٤٤١٢٢٢

ملك الفيديو

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

شباب المراك

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أحدث الصفحات الفنية

في أحضان أبو الهول

ستوديو الفيديو والتسجيلات

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

للإعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

المعهد العلمي الخاص

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تنزيلات

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

برسرام وأولاده

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

أشعار بونس

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

لضمان مستقبل أفضل

يمكنك الحصول على الدبلوم في أسس وبرمجة الكمبيوتر بطريقة المراسلة، وما عليك إلا شراء كتابنا «مقرر الكمبيوتر وأسس البرمجة» بمبلغ ٣٠٠ درهم فقط.

الآن في مركز دبي

للتسجيلات

للبيع والشراء

فلل، فنادق، أراضي ومزارع في دبي والشارقة.

تعليم الموهبة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

شركة الإمارات للاستثمار العقاري

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

سكرتير تنفيذي

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

نقدان جواز سفر

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

بناية بن سلوم

أكبر تجمع تجاري بالصفية

رحلة رائعة إلى قبرص

طلة ٤ أيام بسعر ٢٢٨٥ درهم فقط

لبيع والشراء

فلل، فنادق، أراضي ومزارع في دبي والشارقة.

تعليم الموهبة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

شركة الإمارات للاستثمار العقاري

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

سكرتير تنفيذي

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

نقدان جواز سفر

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

إعلان

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

تذكروا عودة

أشعار بونس، سفير البابلي، يوسف شعبان

CAUTIONARY NOTICE CONCERNING TRADE MARK HORMOCENTA

Notice is hereby given that:-

"DR.DEVRIENT MED. PRAPARATE NACHFOLGER ROBERT THOBER GmbH"

Located at KURLANDER ALLEE 39, 1000 BERLIN 19, FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY, is the sole and only proprietor in the Emirates of ABU DHABI, DUBAI, SHARJAH, AJMAN, FUJAIRAH & UMM-AL-QUWAIN of the UNITED ARAB EMIRATES of the above-mentioned Trade Mark.

It should be also well known that this Trade Mark is used by the aforesaid proprietor in connection with the following goods:-

" PERFUMERY, ESSENTIAL OILS AND COSMETICS OF INTERNATIONAL CLASS 3 "

Notice is hereby also given that:-

a) This Notice confirms a prior one published in local U.A.E. Newspapers on June 15, 1979.

b) The German Registration No. 672547 originally filed in the name of " Hormocenta-Hygiena Thober GmbH " and subsequently transferred to the name of above-mentioned Owner.

c) The above proprietor claims all rights in respect of the concerned Trade Mark and will resort to all possible legal steps against any person, company or corporation counterfeiting, imitating or otherwise infringing the claimed rights of the proprietor in the United Arab Emirates.

دائرة المحاكم

إعلان بيع عقار بالمزاد العلني

صادر عن محكمة دبي الابتدائية - لم التنفيذ في الدعوى التنفيذية ٣٧٢ / ٨٤

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٩ في الدعوى المذكورة بيع العقار المبين أوصافه أدناه بالمزاد العلني، فعلى من يرغب بالشراء التواجد أمام هذه المحكمة - قسم التنفيذ - الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ والأيام التالية أن اقتضى الأمر وذلك للانتقال مع لجنة البيع إلى مكان العقار والكائن بمنطقة بر دبي - شارع المصلح أمام مسجد الجامع الكبير. وكل من له اعتراض على البيع المتقدم باعتراضه معزراً بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع آنف الذكر.

بيان أوصاف العقار:

رقم القطعة	المساحة	المنطقة
٤٠	٥٤٣٣	بر دبي

والبناء المقام عليها وهي عبارة عن بناية تجارية مكونة من أرضي وطابقين ويتألف الدور الأرضي من عشرين محل تجاري والطابق الأول والثاني عبارة عن اثنتي عشرة شقة تستغل كمكاتب تجارية - وعائد البناية من الإيجار السنوي ١٣٣٧٠٠٠ درهم بخلاف الشقق الشاغرة - ولزائد من المعلومات الاتصال بدائرة المحاكم دبي - قسم التنفيذ - وعلى كل من يرغب في الاشتراك في المزاد دفع مبلغ وقدره خمسة وعشرون ألف درهم نقداً كاملاً أو احضار شيك معد أو كفالة ببنكية بالمبلغ.

القاضي
عبدالكريم استيفية

للإيجار مستودع

٨٠ حجر للعمال + حمامين في منطقة الرمول للاتصال: دبي ٢٢٠١٩١ مينيون

للبيع

سيارة أودي ١٠٠ سي دي بحالة ممتازة راضي موديل ١٩٨٦ للاتصال دبي ٥٥٨٢٢١ السيد علي

للبيع

خيمة مزخرفة السقف والجدار ويوجد غطاء للأعمدة وحبال لربط الخيمة وأوتاد وتبلغ ٨٠٠ شخص للاتصال: ٤٣٥٠٦ / ٤٣٥٠٦ حسين عبدالكريم من الساعة ١٠-١٠ ومن

دائرة المحاكم

إعلان حكم قضاة بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ٢٨٠ / ١٩٨٨

إلى المدعي علي أحمد محمد قتي جشدي (مجهول محل الإقامة)، لحظك علماً بأنه قد صدر حكم حكيم غيابي بالمدعى الحقوقي المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعى شركة الميلاد للتجارة العامة، وحكم لها بالآتي:

(١) الزامك برد مبلغ ٢٩٧٠٠٠ درهم للمدعى عبارة عن فئعة بضاعة مصابيح كهربائية معينة (٢) الزامك بدفع مبلغ ١٠٠٧٩٨٤ درهم للمدعى عبارة عن مصروفات تكديتها مقابل تفرغ وشحن وإعادة شحن وفحص البضاعة المذكورة (٣) البندين ٢ و ١ أعلاه ومصاريف الدعوى بما يوازي المبلغ الحكوم به في البندين ٢ و ١ أعلاه ومصاريف نشر الاعلانات وأتعاب محاماه قدرها ٥٠٠٠ درهم.

وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فعليك أن تنقذه به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعني في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢.

القاضي
برعي محمد سعد أحمد

إعلانناكم المبوبة

اعتمدوا البيان

أقهر طريق تهل القاري بالعين بكلفة زهير

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢

مجلس التعاون

ولي عهد البحرين
يزور الأردن

عمان - ق. ن. أ.
وصل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين إلى عمان مساء أمس في زيارة قصيرة للأردن. وقد التقى الأمير حسن نائب الملك ولي عهد الأردن بولي عهد البحرين عقب وصوله، وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوقوف في العالم العربي بصفة عامة.

تقاؤل حذرًا

الكويت - أ. ش. أ.
أعرب سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية عن تفاؤله الحذر آراء إمكانية وضع حد للحرب العراقية - الإيرانية في المستقبل القريب، مشيرًا أن الحرب بدأت تتقلص حاليًا مقارنة بما كانت عليه منذ سنتين. وأوضح العصيمي في حوار أجراه معه التلفزيون النمساوي ونشرته أمس الصحف الكويتية، أن استمرار الحرب موهوم بوقوف أية الله الخميني الذي أكد أن هذه هي حربه هو بالذات، وقال أنه من الصعب معرفة تطورات الحرب بعد موت الخميني. وعزا العصيمي تواجد الأساطيل الأجنبية في الخليج إلى أن إيران تهدد منطقة العالم بأسره.

سفارات السعودية استعدادت لاستقبال تأشيرات الحج ٩ يوليو آخر موعد لقدم السيارات ١٧ للطائرات

وقال السفير السعودي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، صالح السليمان الفوزان في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء الكويتية «كويتا» أمس، إن المملكة قد أعدت جميع الترتيبات والتيسيرات لاستقبال حجيج هذا العام.

يُثبت التخلف بصورة مشروعة. كما ذكر السفير أنه حرصاً على الصحة العامة للحجيج وتيسير عملية الجمارك فإنه يمنع دخول المواد الغذائية التي يحضرها الحجيج معهم استثناء الكميات البسيطة التي تكفي المسافر لمدة يومين أو ثلاثة على أن تكون موزونة في أوعية سهلة الفتح والمغلي وأن تكون سليمة وبما يتفق مع أنظمة المملكة العربية السعودية. والصحة والحجيرة، ومشيرًا إلى أن المملكة السعودية توفّر جميع ما يحتاجه الحاج طوال مدة إقامته من مواد غذائية بالأسواق. وقال أنه يمنع منعاً باتاً دخول أي سيارة إلى مكة المكرمة تقل حمولتها عن تسعة ركاب من سيارات حجيج الير.

وقال السفير السعودي أن المملكة تشهد على توفير كل الخدمات والتسهيلات والإمكانات وتوفير كل ما يمكن لخدمة الحجيج وهو ما ستكون معه كل الأمور ميسرة لوسم حج طيب بإذن الله.

تبدأ سفارات المملكة العربية السعودية طلبات تأشيرات الحج في الأسبوع المقبل. وقد حددت المملكة العربية السعودية المواعيد النهائية للوافدين إليها لأداء فريضة الحج هذا العام.

وتوقع السفير السعودي أن يجاوز عدد الحجاج الذين يؤدون الحج هذا العام مليوني مسلم. وأوضح السفير السعودي أن آخر موعد لقبول طلبات تأشيرات الحج هو يوم ٢٥ ذي القعدة الموافق ٩ يوليو المقبل، وأن آخر موعد لقدم سيارات الحجاج إلى الحدود السعودية هو يوم الأول من شهر ذي الحجة الموافق ١٤ يوليو المقبل، وأن آخر موعد لقدم الحجاج بالطائرات إلى مطار الملك عبد العزيز بجدة، هو يوم الرابع من شهر ذي الحجة الموافق ١٧ يوليو المقبل.

وذكر السفير أنه تحدد لحجاج الطريق البري من العقوف والرياض ومنها إلى المدينة المنورة عن طريق العين أو مكة المكرمة عن طريق الطائف. وقال السفير الفوزان أن آخر موعد تحدد لسفر الحجاج من جدة إلى المدينة المنورة بالسيارات هو نهاية ليلة ٢٦ ذي القعدة الموافق ١٠ يوليو المقبل.

الصناعة السعودية إلى أين ؟

أمين الجبيل وينبع : سياستنا تعتمد على التكامل مع الصناعات الخليجية خطة لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات العملية

تشهد الآن المملكة العربية السعودية، نهضة صناعية ضخمة في كافة المجالات والميادين، وذلك سعيًا من أجل استغلال الموارد الطبيعية المتوفرة فيها استثماراً اقتصادياً. وفي نفس الوقت، من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض الصناعات محلياً وخليجياً وعربياً. بل واستطاعت تلك الصناعات أن تدخل مجال المنافسة مع الصناعات الأجنبية ويصطف خاصة الأوروبية مما حدا تلك الدول إلى وضع العليات ومنها فرض رسوم جمركية باهظة لحد من تلك المنافسة.

فلاح صناعية ومن أجل إقامة تلك القاعدة الصناعية الضخمة، كان إنشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع لتتولى الإشراف على تلك الفلاح الصناعية بكل من تلك المدينتين في المنطقة الشرقية وتقديم كافة الخدمات والتسهيلات والتمويل من أجل قيام صناعة سعودية قوية، وضعت الهيئة بعد انشائها خطة طموحة يستغرق تنفيذها ثلاثين عاماً لتطوير جميع بنى الصناعات الذي يقع على البحر الأحمر وعلى بعد ٢٥٠ كلم تقريباً إلى الشمال من مدينة جدة.

وقد اشتملت الخطة على تحويل ٢٢ ألف فكتار من الأراضي الجرداء إلى مناطق حيوية يستفاد منها في الميادين الصناعية والسكنية. يقول الأمير المهندس عبدالله بن فيصل آل سعود الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع، إن الهيئة الملكية تؤمن بتطوير البنى التحتية والبنى الأساسية للصناعة وبأن أعمال الإنشاء بالهيئة الصناعية وذلك قامت بإنشاء مرافق للتدريب كما أعدت دورات متخصصة تؤهل المواطنين السعوديين لشغل الوظائف المطلوبة والمتاحة.

وفي نفس الوقت، تم إنشاء معهد للهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية والجبيل والذي تم إنشاؤه كمعهد دائم وقد تخرج منه العديد من الكوادر السعودية والتي أصبحت تتولى اليوم وظائف عديدة بالمصانع المختلفة بعد أن تالوا تدريباً على واحدة أو أكثر من المهارات الست والعشرين والتي تغطي سبعة تخصصات مختلفة يتم تدريسها بالمعهد. ويعمل المعهد حالياً على التنسيق المباشر مع الصناعات المختلفة للتحرف على احتياجاتها الفعلية من المتدربين.

تطوير المهارات كذلك فإن البرامج التعليمية للجبيل وينبع تهدف إلى توفير كافة الخدمات لتتولى تطوير مهارات

المواطنين السعوديين قد طبقت في مدينة ينبع الصناعية بواسطة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع.

وقد قامت الهيئة الملكية في نفس الوقت بإعداد برامج لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات في جميع المجالات مثل الهندسة التطبيقية والعلوم والآداب العامة والتعليم والطب والقانون وذلك لتسهيل وإدارة المدينتين الصناعيتين.

قاعدة صناعية ويضيف الأمير عبدالله أنه في نفس الوقت فإن سياسة الهيئة الملكية للصناعة والجبيل وينبع تهدف إلى توفير كافة

المواطنين السعوديين قد طبقت في مدينة ينبع الصناعية بواسطة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع.

وقد قامت الهيئة الملكية في نفس الوقت بإعداد برامج لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات في جميع المجالات مثل الهندسة التطبيقية والعلوم والآداب العامة والتعليم والطب والقانون وذلك لتسهيل وإدارة المدينتين الصناعيتين.

قاعدة صناعية ويضيف الأمير عبدالله أنه في نفس الوقت فإن سياسة الهيئة الملكية للصناعة والجبيل وينبع تهدف إلى توفير كافة

المواطنين السعوديين قد طبقت في مدينة ينبع الصناعية بواسطة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع.

وقد قامت الهيئة الملكية في نفس الوقت بإعداد برامج لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات في جميع المجالات مثل الهندسة التطبيقية والعلوم والآداب العامة والتعليم والطب والقانون وذلك لتسهيل وإدارة المدينتين الصناعيتين.

تطوير المهارات كذلك فإن البرامج التعليمية للجبيل وينبع تهدف إلى توفير كافة الخدمات لتتولى تطوير مهارات

المواطنين السعوديين قد طبقت في مدينة ينبع الصناعية بواسطة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع.

وقد قامت الهيئة الملكية في نفس الوقت بإعداد برامج لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات في جميع المجالات مثل الهندسة التطبيقية والعلوم والآداب العامة والتعليم والطب والقانون وذلك لتسهيل وإدارة المدينتين الصناعيتين.

قاعدة صناعية ويضيف الأمير عبدالله أنه في نفس الوقت فإن سياسة الهيئة الملكية للصناعة والجبيل وينبع تهدف إلى توفير كافة

المواطنين السعوديين قد طبقت في مدينة ينبع الصناعية بواسطة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع.

وقد قامت الهيئة الملكية في نفس الوقت بإعداد برامج لتطوير كفاءة الشباب من خريجي الكليات في جميع المجالات مثل الهندسة التطبيقية والعلوم والآداب العامة والتعليم والطب والقانون وذلك لتسهيل وإدارة المدينتين الصناعيتين.

النادي القماني يقيم الجسور ... لمواجهة التحديات

وتعميق أواصر التعاون والصداقة بين الشباب الشامي والشباب الخليجي والعربي إضافة إلى ذلك تبادل الزيارات والوفود والتنسيق في كافة مجالات الأنشطة الثقافية والفكرية وتنظيم مناسبات ثقافية مشتركة سواء داخل السلطة أو خارجها.

وقد تم في هذا المجال إيلاء عده وفود من مجلس إدارة النادي لزيارة المؤسسات الثقافية والفكرية والحربية وفصول إلى تعميق التعاون والتنسيق والاتصال المستمر مع هذه المؤسسات في المرحلة المقبلة.

ويلاقي النادي الثقافي أقبالا متزايداً وملحوظاً للحصول على عضوية النادي حيث بلغ عدد الأعضاء الحاليين على عضوية النادي حوالي خمسمائة عضو في فترة قصيرة نسبياً وجميع الأعضاء من خريجي الجامعات ومن الشخصيات التي لها اهتمامات وأنجازات ملحوظة في المجالات الثقافية والأدبية والفنية أو من الراغبين في مواصلة الدراسة والتحصيل العلمي.

ويقدم النادي في مجال النشاط الثقافي بتنظيم مسابقات في المجالات الأدبية والثقافية والفنية ترصد لها جوائز تشجيعية وذلك من أجل دعم الحركة الفكرية والثقافية والفنية بين الشباب الشامي، كما اتجه النادي إلى التعاون والتنسيق مع المؤسسات المحلية التي تسعى بعض الجوانب والأنشطة الثقافية المتميزة حيث يستفيد النادي في هذا المجال «الجمعية التاريخية الشامية» ويتم تنظيم سلسلة من المحاضرات التاريخية والعلمية بالتنسيق مع الجمعية بقر النادي، بالإضافة إلى أن النادي اتجه إلى تكوين مكتبة لأشرطة الفيديو تحتوي على أشرطة علمية ووثائقية إضافة إلى شرائط تسجيلية لكافة أنشطة النادي الثقافية.

ومن الخدمات الثقافية الحيوية التي يتجنى النادي لأعضائه خدمات مكتبة النادي التي تضم عدداً كبيراً من الكتب والمراجع والموسوعات العلمية والأدبية والفنية في كافة فروع الثقافة والعرفه كما يتم تزويدها باستمرار بأحدث الوثائق والدوريات والمجلات التي تصدر سواء على المستوى المحلي أو الخليجي أو العربي أو العالمي.

وفي مجال الأنشطة العلمية والفنية والترفيهية يضم النادي وحدة للتدريب على الحاسب الآلي «الكمبيوتر» بعودة مجموعة حديثة من وحدات الحاسب الآلي علاوة على الأجهزة المساعدة في التدريب، ويتم تنظيم عدة دورات متتالية خلال كل موسم للتدريب على استخدامات الكمبيوتر نظراً وعملياً لأعضاء النادي، كما يتم تنظيم دورة تدريبية مهنية للطلاب الشامين الذين يدرسون في الخارج، إضافة إلى ذلك تم تزويد النادي بفيديو فلكي حديث وذلك لتغطية اهتمامات الأعضاء الذين لديهم اهتمامات علمية وعملية في علوم الفلكي بما يتحقق من خلاله تنظيم أبحاث ودراسات في هذا المجال العلمي الحيوي الهام علاوة على إتاحة الفرصة لأعضاء الجماعة للتدريب العلمي على عمليات الرصد الفلكي بما تتمتع به معلوماتهم العلمية والعملية في هذا المجال.

أما عن الأنشطة الفنية فينبغي أن النادي الثقافي لأعضائه ممارسة هواياتهم في مجال الفنون التشكيلية بالنادي والذي تم تجهيزه بكافة الإمكانيات المطلوبة لهذا النشاط علاوة على تزويد الأعضاء بالمراجع لهذه البوابة بكافة متطلبات هذا النشاط تشجيعاً لهم

يعتبر النادي الثقافي الشامي من التجارب الرائدة على الأرض الشامية وعطاء جديداً يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققتها مسيرة البناء وذلك باعتباره أول تجمع ثقافي علمي للشباب الشامي يجمع بينهم على مختلف ثقافتهم وتخصصاتهم ويسعى إلى إقامة الروابط والجسور والعلاقات القوية بين سواعد الأبناء ليكونوا بيدا واحدة في مواجهة تحديات البناء والحقائق بركب التطور الحضاري.

وقد اتجه النادي الثقافي منذ إنشائه وحتى الآن إلى أن يركز أسلوب عمله على ثلاث اعتبارات تشكلت في استمرارية مقل قدرات الفرد واستكمال تكوينه الثقافي والعلمي عن طريق مواكبة المستحدثات والتطورات في المجالات الثقافية والعلمية المختلفة بما يتفق في النهاية التواء العطاء للشباب المثقف في كافة مواقع العمل والمشاركة بفعالية في دفع عجلة التقدم الثقافي والاجتماعي.

وإن الأنشطة التي يقوم بها النادي هي مداخل لتتمتع مواهب الشباب وإشباع ميولهم وحواياتهم من جهة وتحقيق التقارب والالتقاء وتوثيق الروابط الثقافية والاجتماعية بينهم من جهة أخرى. أما الاعتبار الثالث فإن النادي الثقافي يعمل في الفترة الحالية على إقامة الجسور وترتاد أفان التعاون الفعال مع المؤسسات العلمية والثقافية سواء في الداخل أو الخارج من أجل تبادل الخبرات والتعرف على التجارب الثقافية الماثلة حتى يربح البناء وينطلق دائماً إلى آفاق التطور في اتجاه المستقبل.

وبانطلاقاً من هذه الاعتبارات وتحقيقاً لرسالة النادي وأهدافه وأغراضه فقد شهد الموسم الثقافي ٨٨/٨٩ نشاطاً وإشباعاً وازدهاراً في المجال الثقافي تركز في تنظيم محاضرات وندوات في كافة المجالات الأدبية والعلمية والثقافية والفنية والدينية والاقتصادية والسياسية حيث تناولتها من خلال مواضيع متنوعة ومن زوايا متعددة شارك فيها اساتذة متخصصون وشخصيات بارزة في المجالات الفكرية والأدبية استضافهم النادي الأمير الذي أثرى باستمرار المحاضرات الثقافية العام وأغنى الاحتفالات المتنوعة لأعضاء بالاضافة إلى الأساليب الشريفة التي ينظمها النادي الثقافي خلال موسمه الثقافي في كل عام التي يشارك فيها كبار الشعراء الغنائيين إلى جانب الشعراء الشامين حيث يغطي هذا النشاط جانباً هاماً من الحياة الأدبية في السلطة وينبع الفرصة للاقاء الفؤء على إنتاج الشعراء الشامين على أوسع نطاق ممكن كما استضاف النادي مجموعة من الشعراء العرب البارزين في الوطن العربي وذلك تحقيقاً للنسبة التي ينتهجها النادي من حيث نقل النشاط من وإلى الخارج بالإضافة إلى أن النادي يعقد «مجلس الثلاثاء» مرة واحدة كل شهر وهو مجلس ثقافي فكري يضم مجموعة مختارة من الأدباء والشعراء والمثقفين وتطرح في جلسته القضايا الأدبية والثقافية والفكرية والشاكل والوقوات التي تواجه مسيرة الثقافة المعاصرة بالإضافة إلى عرض ومناقشة أحدث المنجزات الأدبية والثقافية والفكرية.

وينطلق النادي الثقافي في المرحلة الحالية إلى التعاون والتنسيق مع المؤسسات الثقافية الماثلة سواء على المستوى الخليجي بوجه خاص أو المستوى العربي بوجه عام وذلك عن طريق تبادل الخبرات الثقافية مع هذه المؤسسات

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.



قادرة الفرد على مواكبة هذا التطور وتلك التنمية، إن يتعلم ويتكيف ويكتسب الخبرة ليسير التطور العالمي دون أن يفقد عقيدته وتقاليده وشخصيته العربية والإسلامية وأن يكون منتجاً ومفيداً لقضايا أمته، وأن يعمل على التقدم العلمي والتقني والاقتصادي والاجتماعي بما يناسب ويتناسب مع بيئته وأن يستطیع حل المشاكل التي تواجهه بلا علف وبطريقة موضوعية.

القطاع الخاص وعن دور القطاع الخاص يقول الأمير عبدالله: إن إحدى أهداف الهيئة الملكية هو إتاحة الفرصة للقطاع الخاص للمشاركة الفعالة في التطوير الصناعي ويكمن الهدف من وراء ذلك في:

- توسيع القاعدة الاقتصادية للسعودية.
- التقليل من الاعتماد على الصادرات البترولية.
- النهوض بالقطاع الخاص وتشجيعه إلى أقصى حد ممكن.
- زيادة الدخل المضاف إلى موارد السعودية، وتحقيق ذلك فإنه تم توفير:

- المواد الخام المتعددة وقطع اراض متوفرة بها كافة التجهيزات الأساسية ومباني صناعية مجهزة بكافة المرافق علاوة على موقع مخصص للتدريب ببيع بالإضافة إلى موقع مدينتي ينبع والجبيل الصناعيتين الاستراتيجيتين.

شريان التطور ويضيف أن التطور الصناعي هو شريان التطور بل هو التطور ذاته ولذا ركزنا لأهمية ذلك فقد تم تشجيع القطاع الخاص حيث خصصت منطقة مساحتها ٤٠٠ فكتار للصناعات الخفيفة مزودة بكافة التجهيزات الأساسية ومن خلالها تشاركه الصناعات ضمن عقود إيجار لأراض خصصت للصناعات وكانت باكورة هذه العقود يوم ١٠ فبراير من العام الماضي، لم تكن هناك في ذلك الوقت أية أراض مزودة بالتجهيزات الأساسية إلا أن طموحات القطاع الخاص ومساعدة الهيئة الملكية الأكيدة جعلت من الأمل واقعاً ومن الخيال حقيقة.

الازدواجية ويتطرق الأمير عبدالله إلى ازدواجية الصناعات الخليجية مما يجعلها تدخل في منافسة غير مرغوبة، فيقول إن سياسة التصنيع السعودية تعتمد أساساً على التكامل مع الصناعات الخليجية وليس التنافس وبالتالي لنقل إقامة أي مشروعات صناعية أو المواقف على أي مشروع يتم دراسة السوق الخليجي لمعرفة حجم استيعابه وقدرته ومدى تغطية الصناعات القائمة لذلك الاحتياجات، وذلك لتفادي الازدواجية، ويؤكد الأمير عبدالله على تلك السياسة من خلال أحد الأمثلة التي حدثت حيث تقدمت إحدى الشركات العالمية للهيئة الملكية للجبيل وينبع منذ أكثر من سنتين بمشروع كامل وممول من الخارج تقدر قيمته بملايين دولار وذلك لإقامة مصنع للألومنيوم، وعندما رفع الأمر لنادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبد العزيز، رفض المشروع لأنه وجد أنه يتعارض مع صناعات الألومنيوم القائمة بالمنطقة.

استفادة قصوى وعن برنامج التصنيع يقول المهندس عبدالله: إن برنامج التصنيع السعودي يركز على دعم الصناعات الهيدروكربونية التي تعتمد على البترول الخام والغاز. وهو يهدف إلى تحقيق عدة أهداف منها تفادي الاعتماد على البترول الخام والغاز كسلعة تباع في الأسواق، إضافة إلى أن قيمة تلك المواد الخام بتسليمها تزداد ويمكن الاستفادة منها الاستفادة القصوى. خاصة وأن لدينا الإمكانيات المادية التي تمكننا من إقامة الصناعات الحديثة والتي تساهم في خطط التنمية التي تسعى للمملكة لتحقيقها.

إن سياستنا لا تعتمد فقط على بناء المصانع وشراء المعدات للسير في ركب التنمية، ولكن تعتمد أساساً على مدى

الاستفادة القصوى وعن برنامج التصنيع يقول المهندس عبدالله: إن برنامج التصنيع السعودي يركز على دعم الصناعات الهيدروكربونية التي تعتمد على البترول الخام والغاز. وهو يهدف إلى تحقيق عدة أهداف منها تفادي الاعتماد على البترول الخام والغاز كسلعة تباع في الأسواق، إضافة إلى أن قيمة تلك المواد الخام بتسليمها تزداد ويمكن الاستفادة منها الاستفادة القصوى. خاصة وأن لدينا الإمكانيات المادية التي تمكننا من إقامة الصناعات الحديثة والتي تساهم في خطط التنمية التي تسعى للمملكة لتحقيقها.

إن سياستنا لا تعتمد فقط على بناء المصانع وشراء المعدات للسير في ركب التنمية، ولكن تعتمد أساساً على مدى

نجح تكنولوجي فائق

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمتثل

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتزويدها بالكمبيوتر. إنها سيارة ذات محرك غنيمة واحدة وخالية من التلوث بنسبة ٩٩.٩٩. كما أن نسبة التلوث بينها منخفضة.

تحليل إخباري

تجديده الكنيسة الكاثوليكية لوقها للعلم والاثبات من الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بغير هذه المرة بعدد خاص له انعكاساته على مجمل العلاقات الكاثوليكية اليهودية والعلاقات الكاثوليكية الإسرائيلية. فكل هذه العلاقات جاءت على لسان البابا خلال زيارته للقدس.

والخطوة الرئيسية في تصريحات البابا يمثل في أنه أبلغ موقفه بوضوح ومواجهة لعدد زعماء المؤتمر اليهودي العالمي الذين اجتمعوا به في فيينا أمس الأول. كما تمثل الزيارة الباباوية ذاتها للقدس رفضاً صريحاً من جانب البابا لاعتراضات صهيونية عليها لأنها تتم في عهد الرئيس الدكتور كورت فالدهايم الذي حاول اللوبي الصهيوني وجاعات الضغط الصهيونية الاطاحة به وتشويه صورته.

فيما يتعلق بالعلاقات الكاثوليكية اليهودية كان واضحاً من موقف البابا في البداية أنه يرفض الانحياز للضغط الصهيوني الذي استهدفه وبالتحديد في عهد البابا بيوس الثاني عشر إماماً مخرجاً لأزرق العلاقات الدينية أولاً لكن الضغوط اليهودية وباتفاق من أنها برعت في الجدية ألا أنها فشلت في محصلها الأخيرة بشأن وثيقة بصورها بيوس ثلثة اليهود من دم السيد المسيح عليه السلام وادعوا هذا التحريك في مطلع التسعينات بحسافة هادئة من الشعب في الأوساط الكاثوليكية ذلك لأن البابا لا يملك حق إصدار مثل هذه الوثيقة وإن كان هو رأس الكنيسة.

أما على مستوى العلاقات الكاثوليكية الإسرائيلية فالأفكار لا تزال متمسكة بموقفه المبني القائم على عدم الاعتراف بإسرائيل، طاباً بقيت تحتل الأراضي الفلسطينية والصربية وطالما لم يتحقق شرط السلام لنشأ عن أسس ثلاثة هي العدل والديمقراطية والتسامح وقد أعلن البابا في ختام زيارته للقدس التزامه بمعارضة سياسة العدو على أساس مطالبها بحرية العبادة للمسلمين والمسيحيين واليهود كما أكد مراراً التزامه بحقوق الشعب الفلسطيني.

لكن موضوع فالدهايم يختلف على السطح عن الصورة التي تحاول أن تخرجها به المنظمات وجماعات الضغط اليهودية المتحالفة في الولايات المتحدة بشكل خاص. «إسرائيل» والجماعات اليهودية كانت تتحيز أياً فرصة لاقتضاه في الرئيس الأميركي لانطلاقه من شأن الموقف التي تتنامى من إقصاء التحريك في العالم ومن بينها القضية الفلسطينية عندما تسلم منصب الأمين العام للأمم المتحدة مرتين وقد بات هذا سؤالاً لا يمكن له من الإجابة على ماضي فالدهايم المزعوم أثناء تسلمه منصبه الدولي، والى ذلك يمكن في أحد أبحاثه أن يكون لم يضع يده على ما اعتبره أنه تدين فالدهايم وهذا أمر سيستبعد نوعاً ما وأما أن تكون المنظمات اليهودية رصدت خططه فالمعبر بحقها المدنية والقومية ومقاومة سياسة التمييز العنصري التي تمارسها الحكومة الإسرائيلية ضد السكان العرب لإسرائيل.

بابا الفاتيكان ليهود الناصرة: للفلسطينيين الحق في وطن قومي

فيينا - وكالات الأنباء: قال البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان إن للفلسطينيين الحق في أن يكون لهم وطن قومي مثلي في ذلك مثل كل شعوب الأرض وأن اليهود والفلسطينيين متساوون أمام عيني.

وأدان البابا في حديث أمام زعماء اليهود النصارى في اليوم الثاني لزيارته للقدس أسس، معاداة السامية وقال أنه لا يمكن إلقاء مسؤولية إبادة النازي لليهود في الحرب العالمية الثانية على المسيحية. ودعا بول جروس زعيم الطائفة اليهودية الصهيونية الفلسطينية المؤلفة من ٢٠٠٠ شخص البابا إلى إقامة علاقات دبلوماسية بين الفاتيكان وإسرائيل.

وقال البابا إن مسألة السلام في الشرق الأوسط شيء تميز بالنسبة للجانبين، ويجب أن ينظر إلى سياسة الفاتيكان في الشرق الأوسط في إطار رغبته في إجراء حوار بناء بين المسيحيين والمسلمين واليهود. ودعا البابا إلى منزلة متساوية للشعب اليهودي والشعب الفلسطيني وقال إن «الشعب اليهودي حقاً في وطن قومي مثل أي شعب آخر وفقاً للقانون الدولي، ولكن ذلك ينطبق أيضاً على الشعب الفلسطيني الذي يعيش كثير من أبنائه لاجئين دون وطن».

رئيس الحزب الديمقراطي العربي في إسرائيل: شعارنا صوت عربي لمثل عربي نسعى للسلام وإقامة دولة فلسطينية القدس المحتلة - أ. ف. ب. أكد عبد الوهاب الدراوشة، النائب الفلسطيني في الكنيست الإسرائيلي أن الحزب الديمقراطي العربي الذي أسسه في فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٨٨، سيخوض انتخابات الكنيست المقبلة في نوفمبر تحت شعار «صوت عربي لمثل عربي»، وقال إن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال الدراوشة في حديث لوكالة «فرانس برس» أمس: «إنه بات من المفروض تماماً أن نقتل أصوات الناخبين العرب نذهب إلى مرجعيتهم». وأضاف «ما نعرضه اليوم هو حزب عربي مستقل يكون قادراً على الاحتجاج ويؤثر أيضاً في الشارع السياسي في إسرائيل». وعن أسباب انسحابه من حزب العمل قال الدراوشة: «إن الانتفاضة كانت العامل الأساسي وراء استقالتي من الحزب وتأسيس حزب مستقل حيث كانت سياسة العمل التي اتبعتها إسحاق رابين في الأراضي المحتلة القشة التي قصمت ظهر البعير». ويرى عضو الكنيست أنه لا مانع لديه من الدخول في ائتلاف حكومي مع الأحزاب السياسية الأخرى إذا دعت الحاجة إلى ذلك، ولكن بشرط خاصة ويقول «إذا لم ننجح ستكون قوة



ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ويوس كرونك زعيم الحزب الشيوعي اليوغوسلافي قبل اجتماعهما في بلجراد أمس حيث يقوم عرفات بزيارة رسمية ليوغوسلافيا. (رويتز - بالأمطار الصناعية)



هاشم المصري وزير الخارجية الأردنية في وداع نظيره اللبناني سوزوكي أونو لدى مغادرة الأخير مطار عمان في طريقه إلى القاهرة أمس في إطار جولته الحالية بالمنطقة. (رويتز - بالأمطار الصناعية)

إقطاع شامل للتيار عن جمع أرجاء لبنان

بيروت - ق. ن. أ. انقطع التيار الكهربائي عن جميع المناطق اللبنانية منذ صباح أمس وبشكل مفاجئ، مثل الحركة في معظم المناطق وخاصة الصناعية منها. وذكر ناطق باسم شركة الكهرباء في بيروت أن عدة أعطال فنية أجبرت الشركة على وقف جميع المجموعات الحراوية في معمل الدوق في بيروت الشرقية، ثم انتقل السطل إلى معمل الجية الحراوي بالقرب من مدينة صيدا بجنوب لبنان مما أدى إلى قطع التيار الكهربائي للمرة الأولى منذ أكثر من ست سنوات عن جميع الأراضي اللبنانية.

الحرائق... جرح أسرائيلي وبداية كارثة الفلسطينيين يستخدمون القطط والكلاب ويدحرجون الإطارات لإشغال الحرائق في مزارع العدو

القدس المحتلة - أ. ف. ب. وسائل بلائية مستقاة من بروس التاريخ يستخدمها الفلسطينيون في عمليات إشغال الحرائق في الغابات والمزارع الإسرائيلية. فمن ربط كتلة مشتعلة بقط أو كلب وتوجيهه إلى المزرعة إلى مزرعة أخرى مشعل في سفع كتلة إلى الغابة ومن ثم انتشار الرياح دون القيام بمجهود لخم ويعترف المسؤولون الإسرائيليون أن الحرائق اللديرة في إطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد إسرائيل أصبحت، جرحاً حقيقياً يتجه إلى إحداث كارثة إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه.

وأكد أحد المسؤولين في مصلحة المياه والغابات الإسرائيلية دافيد أنجل أمس، لوكالة «فرانس برس» قناعته بأن ٨٠٪ من هذه الحرائق هي حالياً من فعل الفلسطينيين.

وحسب المعلومات المتوفرة لهذه الصفحة شب ٢٣ حريقاً بين الأول من مايو في بداية موسم الجفاف وبين ٢٥ يونيو دمرت ما مجموعه ١٤٥٠٠ هكتار من المراعي والغابات الطبيعية أو الأراضي المشجرة. ويعتبر أنجل أن هذه الرقم مخيف، ويرى أنه سبل في الفترة بين أول يونيو و٢٧ منه ٥٠٠ حادث فيما انضمو إلى دوريات المراقبة.

هلموت كول مستقيل الشرع بون - الوكالات: استقبل كول أمس وزير الخارجية السورية فاروق الشرع. وذكر أن المحادثات تناولت الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية وجدد كول مطالبة الجانب السوري بالتدخل للافراج عن الرهينة الاتاني الغربي رودلف كوروس المحتجز في لبنان منذ عام ونصف العام.

بدء الحوار العربي-الأوروبي تونس - الوكالات: اجتمع وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية والجامعة العربية أمس في بون، لبحث سبل تطوير العلاقات الثنائية، واستئناف اللقاءات المنتظمة بين الجانبين المتوقعة منذ ١٩٨٣. وقد تول وزير الخارجية الألمانية الغربية هانز ديترش جيتسر رئاسة المؤتمر الذي حضره نظراؤه من الدانمرك واليونان والصومال وسوريا والسودان.

تنزانيا تطلب سحب دبلوماسي إيراني دار السلام - رويترز: قال مسؤول وزارة الخارجية في دار السلام أمس إن تنزانيا طلبت من إيران سحب دبلوماسي يسافرتها بسبب رفض إيران رفع الحصانة عنه ليرد على اتهامات تتعلق بحيازة العاج بصورة غير قانونية. وكان جاسم بهمان عبادي المستشار بالسفارة الإيرانية قد منعت السلطات التنزانية من مغادرة مطار دار السلام يوم ١٥ مايو الماضي لحيازته عجا من العاج وناني فيل.

الانتفاضة تستنزف إسرائيل السياحة في أزمة والاقتصاد في خطر

تل أبيب - رويترز: تعاني السياحة في إسرائيل من أزمة حقيقية إذ أدت الانتفاضة الفلسطينية إلى ابتعاد السياح عن «إسرائيل» بعد أن حجبته الأخبارية عن التظاهرات والدمارات صور الشواطم الغريبة ومشاهد التاربخ. ويتوقع مسؤولون إسرائيليون أن تنخفض عائدات السياحة هذا العام بنسبة تزيد عن ٣٠٪ لتصل إلى مليار دولار فقط مقارنة ب ١٦ مليار دولار عام ١٩٨٧. ونقلت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية عن جريسي فرانكل مدير فندق القدس قوله: «تعاني السياحة أزمة حقيقية، لأنها تعتمد على الأمن والاستقرار اللقويين بسبب الانتفاضة التي تمثل أيضاً حرباً اقتصادية تعرض إسرائيل للخطر وإن كانت السياحة ضحيها الرئيسية. ونتيجة لتدني عدد الزوار في ثروة موسم الصيف لجأت شركة طيران «الصال» الإسرائيلية إلى دمج الرحلات وتشغيل طائرات صغيرة وخفضت الفنادق وساعات العمل وقامت الحكومة باستثمار مبلغ خمسة ملايين دولار في حملة تنشيط السياحة ولكن دون جدوى. وفي شهر فبراير الماضي، عرضت شركات التلفزيون العالية أفلاماً عن اشتباكات جنود إسرائيليين مع فلسطينيين يقدفونهم بالحجارة مما اضطر مكاتب السياحة الإسرائيلية في الخارج إلى إلغاء حملات دعائية عن تل أبيب والقدس جاء فيها أن المسافة بينهما لا تتجاوز «دقيقة حجر». بينما تحت الحملة الجديدة السياح على رؤى إسرائيل - شاهد بنفسك في محاولة لتحسين صورة إسرائيل.

وكانت الانتفاضة الفلسطينية قد بدأت في أوائل ديسمبر الماضي عندما كان المسؤولون عن السياحة يستعدون لاستقبال أعداد قياسية من الزائرين للاحتفال بالعيد الأربعين لتأسيس الكيان الإسرائيلي. وفي شهر مايو الماضي هبط عدد السياح الذين زاروا إسرائيل إلى ٨٦٠٠٠٠ سائح مقابل ١١٠٠٠٠٠ سنة ١٩٨٧ وعن هذا قال يهودا شن المتحدث باسم وزارة السياحة لـ «رويتز»: «لا أحد يستطيع إنكار أن هذه ليست الحركة السياحية التي توقعناها خلال احتفالات الأربعين».

الجميل: كل الجهود تتجه لاجراء الانتخابات في موعدها

بيروت - البيان: وصف الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس اجواء لقائه مع الرئيس السوري حافظ الأسد في الجزائر بأنها اجواء تقاهم وإرتاح وقال أن اللقاء كان واعداً ونتائج إيجابية ومشجعة.

وأوضح الرئيس الجميل بعد لقائه يوم أمس بضيفه الحريون الصحفيين اللبنانيين أن كل الجهود الحالية تسبب الآن في ضمان اجراء الانتخابات «الشرع» بتوقع الافراج عن الرهائن البريطانيين بيروت - ق. ن. أ. ذكرت مصادر صحافية في بيروت أمس أن المفاوضات الجارية حالياً بين بريطانيا وإيران حول صير ثلاث رهائن بريطانيين مستجزين مع ١٥ رهينة إجنيا في لبنان ستنتهي بالأفراج عديم قريباً. وتوقعت مجلة الشراع اللبنانية في عددها الذي سيصدر بعد غد الاثنين أن تنفر هذه المفاوضات كذلك عن تطبيق في العلاقات بين طيران ولندن على غرار ما تم مؤخراً بين إيران وفرنسا.

الرئيسية السياسية في عومدها وفي اجواء تكون سطفاً إلى ولاية جديدة فيها العاصيه والاستقرار، وأخذ بأنه لن يصدر الحكم قبل استحقاق المدة الدستورية ولن يبقى أكثر من ادة التي يعطيلها له الدستور. على صعيد آخر أعلن الوزير سبه بري يوم أمس أنه وفق معلوماته فإن الوزير حورث الباشم سيتوجه إلى دمشق خلال الأسابيع القليلة. وكان مندوب «البيان» في بيروت قد ذكر أمس الأول استبعاد الوزير الباشم للتوجه خلال البوسيين المقبلين إلى العاصمة السورية لمناقشة البحث في الاتفاق الذي تم ما بين الرئيسين اسير الجميل وحافظ الأسد في الجزائر. وقال بري: أنه سيبذل ان يعمل الوزير الباشم مع مشروع الوفاق خاصة أنه لم يعد بإمكان قصر بعضاً ان يتسلك بخدمه استطاعة السير بالوفاق قبل انتخابات الرئاسة حجة ان سوريا لا تتحاور معه.

سيليكت كات - سيجارة فرجينيا القليلة القطران الأولى في العالم



تحت إشراف حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين.

ترجمات

فرصة أخيرة أمام المعتدلين لتحقيق السلام في الشرق الأوسط

ومنذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر الماضي سقط ما لا يقل عن ٢١٨ فلسطينياً وثلاثة يهود قتل، وهذا الرقم ليس محصلة حرب مكشوفة بين الحاشيين، وإن كان يحلو رئيس الوزراء الإسرائيلي أن يصف الوضع وكأنه كذلك، أو أن ما يجري هو بداية حرب طلائع لنقلها.



استقرازيون المستوطنين الإسرائيليون.

مناقشات طويلة وعقيمة

في هذه الأثناء بدأت المنطقة تشهد تمهيداً في عملية التفاوض على تكميد الأسلحة كما ونوعاً مع زيادة القدرة التدميرية لهذه الأسلحة وعلى الصعيد الدولي وافق السوفييت في قمة موسكو على بدء محادثات مع الولايات المتحدة حول الحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ إلى البلدان الأخرى وكانت هناك مناقشات طويلة ولكن عقيمة حول الشرق الأوسط وفي الوقت الذي تدير فيه مساعي السلام هذه بهذا المستوى البطة فإن مؤشرات الخطر في المنطقة بدأت تتصاعد بشكل أكثر الحاحاً.

وتفيد التقديرات بأن هناك ما بين ١٠٠٠٠-٢٠٠٠٠ عضو في حركة غوش إيمونيم الأصولية المتطرفة يبنونهم انتزعوا المبادرة من السياسيين وجعلوا إسرائيل أسيرة ابتزازهم ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة ولتأتي على رأس هؤلاء زعيم هذه الحركة الحاخام الإسرائيلي الأصل شمعون بيريز الذي يعتبره البعض من أكثرين هم يهود من أصل أمريكي ويحترون أنفسهم أنهم يخدمون حرياً مقدسة أو تغييراً يزلزل المنطقة.

قلق أمريكي!

وكما يقول إيان لوستوك الأستاذ في كلية دارتموث في نشرته مجلس الشؤون الخارجية أن هذه الأمور تشكل أسياً أخرى ينبغي أن تزيد من قلق الولايات المتحدة واليهود الأمريكيين وتدفع إلى مزيد من الاهتمام بشؤون المنطقة وممارسات الإسرائيلييين الذين هاجروا إلى الدولة العبرية من الولايات المتحدة خصوصاً وأن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين يرفض حتى الآن أن يصدر أوامره بتجريد أعضاء حركة غوش إيمونيم من السلاح. أننا في مرحلة لم تعد تسمح للمعتدلين بالخطوة إلى العبر والسكنية، أو اللامبالاة ودفع الرؤوس في الرمال لأنه إذا ما استمر سحر الأمور بهذا الاتجاه فإنه لن يعود هناك مجال للمعتدلين للتحرر في المستقبل.

بعد الهجوم الذي شنه رجال المقاومة الفلسطينية بالقنابل الحارقة في تل أبيب في ١٢ يونيو الجاري، أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير «أن الصراع الذي نخوضه الآن يتعلق ببقائنا، إننا نتكلم الآن عن جرح في كياننا القلبي، وبالتالي يجب أن يكون دفاعنا على هذا الأساس».

قوانين «حالة حرب»

والحقيقة أن القرار غير الاعتيادي الذي أصدرته وزارة الدفاع الإسرائيلية، الذي يسمح لليهود المدنيين، وكذلك الجنود في الأراضي المحتلة بإطلاق القنابل على الفلسطينيين «الذين يشاهدون وهم يحملون قنابل حارقة بأيديهم»، لا يختلف كثيراً عن الأوامر التي تصدر إلى الجنود في حالة الحرب بإطلاق النار على العدو حالاً أطل رأسه.

وليس هذا سوى نموذج عما تزدى إليه الوضع، خطوة خطوة، وباتجاه واحد دائماً. وهنا لا بد لنا أن نسال: من الذي سيقدر إذا ما «شوهد» شخص وهو يحمل قنبلة حارقة؟ وكان في الحقيقة يحمل زجاجة موطبات ومن سيحكم على تصرفات المستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة بأنها كانت دفاعاً عن النفس.

ظنوه عربياً

وبعد الحادثة سالفة الذكر ببومين اثنين، نقلت صحيفة «اليموند» الفرنسية توضيحاً قصصاً ثلاثة مستوطنين في الضفة الغربية إلى الشرطة الإسرائيلية حول القضية التهمين بها، وهي أنهم كانوا قد ضربوا أحد عمال البناء في مستوطنة «كريات أربع» ضرباً مبرحاً. وقال هؤلاء في توضيحهم «إننا في غاية الأسف، لقد ظنناه عربياً». وقالوا أيضاً أنهم كانوا قد صاحوا عليه بالانجليزية ولكنه لم يفهم. وهنا أيضاً لا بد من التساؤل، من يقرر من هو العدو؟

اضطرابات وحقد ودمار

إن أولئك الذين كانوا يصرّون قبل سنة أشهر على أن الرد الإسرائيلي الحازم هو وحده القادر على استعادة الهدوء والنظام إلى الأراضي المحتلة، الذين كانوا يتفهمون من الانتقادات التي كان يتعرض لها أولئك الذين يستخدمون القوة والشدة، ويسفون تلك الانتقادات بأنها غير عادلة، بدأوا الآن يتفهمون الرد على مواقف أدوار شيفاردناتة والولايات المتحدة جورج شولتز أثناء تواجدهم هنا لتوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة لتسوية المشكلة الأفغانية في شهر أبريل الماضي.

ومن ناحية أخرى أكد فيلبر في لقاءه مع الصحفيين ضرورة عقد مؤتمر سلام دولي لتسوية النزاع العربي العظيم.

وقال إن بلاده على استعداد لاستضافة هذا المؤتمر مشيراً إلى أن ديكويكر عرض خلال محادثاته معه قائمة طويلة ومتنوعة من المطالب للمساعدة السورية.

الفرص تتبخر

ولكن بقاء الكثيرين من هؤلاء الإسرائيلييين - الذين يهتمون بحياتهم اليومية فقط - بعيداً عن هذه العدائيات لن يوقف انتشارها. وكلما اتسع نطاق هذه العدائيات كلما تبحر تسوية. لقد قال إسحاق شامير إن إتساع نطاق الاضطرابات من الأراضي المحتلة إلى أراضي إسرائيل يعتبر خروجاً على القواعد الصريحة، وكان الفلسطينيين كانوا قد أعلنوا موافقتهم على تقسيم الأراضي، هذا التقسيم الذي يرفضه هو بنفسه.

الانتفاضة والسلاح

وقد يكون شامير محقاً في قوله بأنه كلما ازداد أمد اللجوء في الأراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال كلما انتعشت آمال العرب الذين يدعون للقضاء على إسرائيل. ذلك أن كلا الطرفين يتجهان الآن إلى تصعيد أعمال العنف وأصبح لا بد من طرح السؤال الذي قد يصعب من الضموري طرحه في القريب، وهو إلى متى سيظل استخدام السلاح متوفراً لعرف واحد فقط من طرفي النزاع.

مساع ليبية

حركة فتح بقيادة العقيد سعيد موسى «أبو موسى» قد قطعت الاتصالات القائمة الآن بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

وقال عبد ربه تعقيلاً على ذلك أننا لا نزيد استباق الأحداث لكنه وصف القصف المستمر منذ أكثر من أسبوعين بأنه «عمل إجرامي ولا بد أن تكون وراءه قوى تريد الاساءة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة» وأضاف: «إن ما لم نتج فيه بعض القوى على مدى سنوات من تدمير للمخيمات، تكرار القيام به قوى أخرى تحت غطاء الاحتلال الفلسطيني - الفلسطيني، داعياً كل الأطراف المعنية خاصة ليبيا وسوريا إلى بذل الجهود لوقف هذه الجريمة».

وكشف ياسر عبد ربه عن مساع ليبية حثيئة بدأت الليلة قبل الماضية ترسمي إلى وقف إطلاق النار في المخيمات، لكنه أشار إلى أن الطرف الذي يقوم بعملية القصف على المخيمات لا يزال يرفض كل المساعي والاتفاقيات، مؤكداً بأن المنشقين نقضوا اتفاقاً يقضي بوقف إطلاق النار ثم التوصل إليه في منتصف الليلة قبل الماضية، حيث عادت قوات «أبو موسى» بقصف المخيمات بعد إبرام الاتفاقية بسلامة واحدة.

ومن جانبه، أكد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» أمس «أن بإمكان القواد السورية وقف القصف الذي يتعرض له شتاتل ويرج البراجية في أي وقت تشاء».

مبارك يطالب

وأضافت الوفدة أن بعثة الصندوق ناشت مع المسؤولين في مصر الخطوات الاقتصادية الضرورية بعد إقرار قانون شركات تلقي الاموال واستعرضت البعثة الموقف المالي للسوق المصرية.

وجددت البعثة مطلب الصندوق بضرورة رفع أسعار الفائدة على الودائع بالبنوك لجذب مدخرات جديدة إلى مصر بدلاً من هروبها إلى الخارج بعد تطبيق قانون تلقي الاموال بينما أبدت الحكومة المصرية تخوفها من زيادة معدلات التضخم بعد رفع أسعار الفائدة.

قوة أوروبية لنزع الألغام

على صادرات المواد الكيميائية إلى البلدان التي تسعى للحصول على أسلحة كيميائية. ودعا القرار الرئيس ريجان أيضاً إلى «مواصلة الجهود التي بدأت في مؤتمر نزع السلاح من أجل هذه القوة المشتركة لن يحد من إنتاج وتطوير وتخزين ونقل ملكية الأسلحة الكيميائية».

سويسرا تعرض

العراق وإيران أيضاً عن استعدادهما للمساهمة في الجهود الهادفة إلى إنهاء الحرب بينهما وإنما مستعدة لاستضافة أي مفاوضات سلام تهدف إلى ذلك. وإفاد أن هذا العرض قدم إلى وزير خارجية الاتحاد السوفياتي إدوارد شيفاردناتة والولايات المتحدة جورج شولتز أثناء تواجدهم هنا لتوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة لتسوية المشكلة الأفغانية في شهر أبريل الماضي.

ومن ناحية أخرى أكد فيلبر في لقاءه مع الصحفيين ضرورة عقد مؤتمر سلام دولي لتسوية النزاع العربي العظيم.

وقال إن بلاده على استعداد لاستضافة هذا المؤتمر مشيراً إلى أن ديكويكر عرض خلال محادثاته معه قائمة طويلة ومتنوعة من المطالب للمساعدة السورية.

طعن مستوطن إسرائيلي في الخليل

وذكرت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية أن خمسة فلسطينيين من مخيم الأميري القريب من رام الله ادخلوا إلى المستشفى ليلة الخميس الجمعة بعد أن قامت وحدة عسكرية خاصة من مظليي الجيش بشربهم. وقالت أن الجنود الإسرائيليين اجتاجوا المخيم ليلة الثلاثاء على التوالي واستخدموا العنف ضد السكان وبيئهم أطفال وخربوا ممتلكات عدد كبير من المنازل وأن مسلحاً فلسطينياً في مستشفى رام الله وصل إلى المخيم لاجلاء الجرحى تعرضوا للضرب.

وذكرت مصادر فلسطينية أن ١٨ شخصاً من سكان المخيم تقلوا إلى مستشفى رام الله ومستشفى المقاصد في القدس منذ يوم الأربعاء.

وقالت الأنباء أن اشتباكات عنيفة دارت بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الإسرائيلي في قرية جيس شمال الضفة الغربية عندما اقتحمت قوة إسرائيلية القرية لهدم منزل. وأضافت الأنباء أن تظاهرات واشتباكات مماثلة دارت في قرية قباطية والزبادية ومدينة جنين بينما استمر حظر التجول مفروضاً على مدينة طولكرم والمخيم المجاور.

وفي قطاع غزة، فرضت قوات الاحتلال حظر تجول على وسط مدينة غزة ومخيم الشاطئ في محاولة لمنع التظاهرات بعد صلاة (الجمعة)، غير أن المعلن تحذوا الحظر وتظاهروا واشتبكوا مع الجيش عقب الصلاة.

وذكر راديو إسرائيل أن من بين المخرج عنهم ثمانية عشر معتقلاً من منطقة جنين وأثنين وعشرين من منطقة طولكرم وثلاثة عشر من منطقة رام الله وعشرة من منطقة الخليل وأحد عشر من منطقة بيت لحم.

ورد إسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي على «نداء القدس» الصادر في البيان رقم (٢٠) للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة والداعي لتسليم النضال الجماهيري والمسيرات يومى ٧٧٧ و٧٧٩ في كافة الأرض المحتلة والقدس تحديداً تحت شعار: القدس عاصمة إسرائيل.

وقال شامير في رده، «أن السلطات الإسرائيلية ستقطع أي يد ترتفع ضد وحدة القدس عاصمة إسرائيل الأبدية».

وذكرت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية أن خمسة فلسطينيين من مخيم الأميري القريب من رام الله ادخلوا إلى المستشفى ليلة الخميس الجمعة بعد أن قامت وحدة عسكرية خاصة من مظليي الجيش بشربهم. وقالت أن الجنود الإسرائيليين اجتاجوا المخيم ليلة الثلاثاء على التوالي واستخدموا العنف ضد السكان وبيئهم أطفال وخربوا ممتلكات عدد كبير من المنازل وأن مسلحاً فلسطينياً في مستشفى رام الله وصل إلى المخيم لاجلاء الجرحى تعرضوا للضرب.

وذكرت مصادر فلسطينية أن ١٨ شخصاً من سكان المخيم تقلوا إلى مستشفى رام الله ومستشفى المقاصد في القدس منذ يوم الأربعاء.

وقالت الأنباء أن اشتباكات عنيفة دارت بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الإسرائيلي في قرية جيس شمال الضفة الغربية عندما اقتحمت قوة إسرائيلية القرية لهدم منزل. وأضافت الأنباء أن تظاهرات واشتباكات مماثلة دارت في قرية قباطية والزبادية ومدينة جنين بينما استمر حظر التجول مفروضاً على مدينة طولكرم والمخيم المجاور.

وفي قطاع غزة، فرضت قوات الاحتلال حظر تجول على وسط مدينة غزة ومخيم الشاطئ في محاولة لمنع التظاهرات بعد صلاة (الجمعة)، غير أن المعلن تحذوا الحظر وتظاهروا واشتبكوا مع الجيش عقب الصلاة.

اقتراح بانسحاب القوات الكويتية

والعاشرة من صباح اليوم السبت. وقد حرص وفد بريوتيا برئاسة وزير الخارجية ميك بونا على إضاح أصراهم على أن تنسحب القوات الكويتية من النجولا كشرط مسبق لاستقلال ناميبيا.

وقال دبلوماسي أنجولي رفيع المستوى للصحافيين أن وفد بريوتيا تقدم بمقترحات تنص على انسحاب نحو ٥٠ ألف جندي كويتي من النجولا خلال فترة تقل عن الأربعة أعوام التي تقترحها هافانا.

وأضاف: لقد تسلمنا هذا الاقتراح بعد الموعد المحدد بشهر ونصف الشهر، وهو في اللحظة النهائية ليس اقتراحاً على الإطلاق، أنه مرفوض.

ترحيب أميركي

العرض سيعتبر جيداً إذا تضمن التزاماً سوفييتاً بتسوية مشكلة تفوق حلف وارسو في القوات التقليدية، إلا أن المتحدث الأميركي حذر من أن هناك العديد من القضايا التي ينبغي معالجتها. ومن جهة أخرى أعلن بيان لحلف شمال الأطلسي عن تشكيل قوة جديدة تشمل قوات من الولايات المتحدة وألمانيا الغربية وكندا يمكن أن تنتشر في البروج لحماية الجناح الشمالي للحلف.

ارتفاع كبير

١٢٩,٧٠٠ ينا في طوكيو للمرة الأولى منذ ٤ أشهر. كما ارتفع بشكل حاد أمام المارك الألماني إلى ١,٨٨,٣٥٥ مارك للمرة الأولى منذ فترة طويلة. وفي المقابل استمرت أسعار الذهب ضخمة أمس وتراجع سعر الأونصة إلى حدود ٤٤٣ دولار.

٤ صواريخ

من جهة أخرى اكدت حكومة الرئيس الأميركي رونالد ريفان مجدداً أنها تنوي تزويد الثوار الأفغان بالأسلحة إذا استمرت موسكو في مساعدة حكومة كابول.

اصابة ٣ أطفال

بعض الشظايا. وأهاب المحرر بالجمهور الكريم بعدم تحريك أو العبث بأي أجسام غريبة يكون البحر قد ذفق بها مع الإبلاغ عنها.

رابين في واشنطن

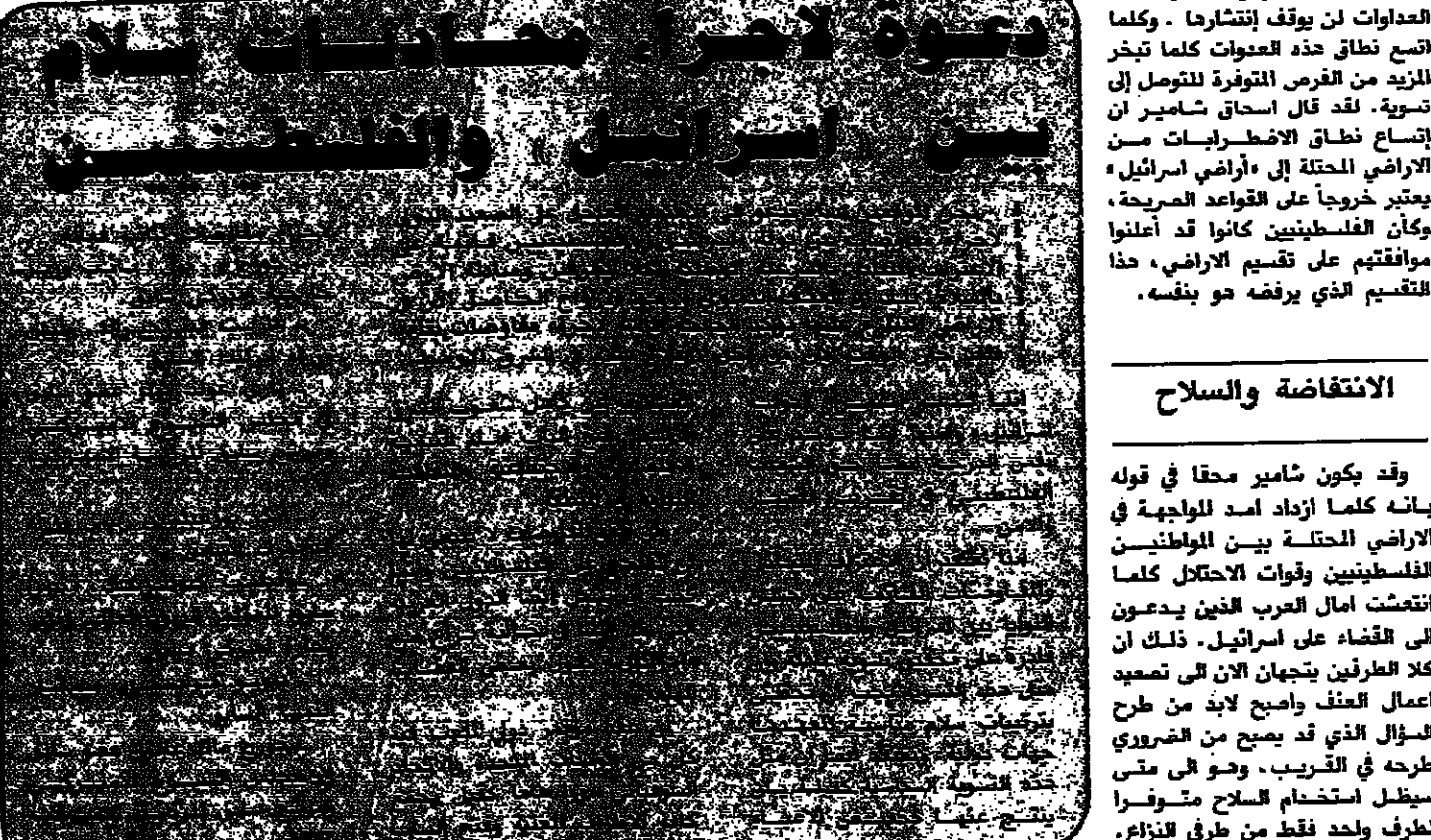
وعن الإجراءات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة قال أننا نسوق عمليات الأفراس عن المعتقلين ونستخدم سياسة الجزرة وليس العصا فقط.

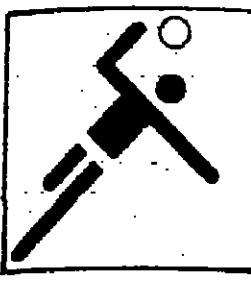
لكن رابين اعترف بأنه يجري يومياً اعتقال عدد من المواطنين في الأرض المحتلة بسبب استمرارهم في إثارة التظاهرات والتعرض علنياً واستبعد إمكانية إعادة المبعدين إلى الأرض المحتلة مستقبلاً موضحاً أن الأبعاد عفوياً وإن إسرائيل تنوي الاستمرار في فرضها على الفئات المرحضة. وأضاف أنه سيجتمع أثناء زيارته لواشنطن مع الرئيس الأميركي رونالد ريجان ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي وعدد من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب وأصافا الزيارة بأنها روتينية ودورية.

وعن مضمون محادثاته في واشنطن قال أنه سيناقش قضايا التعاون العسكري والمساعدات الأميركية لإسرائيل وعملية السلام في الشرق الأوسط والانتفاضة. وأضاف دون أن يعطي تفاصيلاً ومعني بعض الخطط للمستقبل.



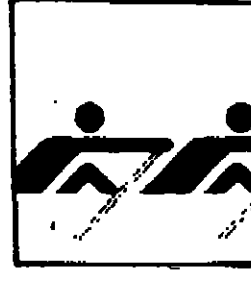
• معتقل فلسطيني يقاتل فوجيها لدى حروبها من سجن نابلس أمس. حيث أفرجت سلطات الاحتلال عن حوالي ٨٩ معتقلاً فلسطينياً في الأراضي المحتلة. (رويتز - بالأمطار الصناعية)





٢٥٤ ألف وجبة للمشاركين بالاولمبياد

ذكر منظمو دورة الألعاب الاولمبية في سيول ان الرياضيين المشاركين في الدورة سيستهلكون نحو ٥٣ طنا من لحم البقر و١٢ طنا من لحم الخنزير و٦٤ طنا من الدجاج و٢٦٦ طنا من الخضار و٣٥ طنا من السمك خلال اقامتهم في القرية الاولمبية التي ستقع ابوابها بين ٢ ايلول الى ٣ تشرين الاول / اكتوبر المقبلين. وأضاف المسؤولون ان ٢٥٤ ألف وجبة غذائية في كل منها نحو ٦ آلاف وحدة حرارية ستوزع على الرياضيين خلال الفترة المذكورة في مطعم يضم ٤٢٠٠ كرسي ويفتح ٢٤ ساعة.



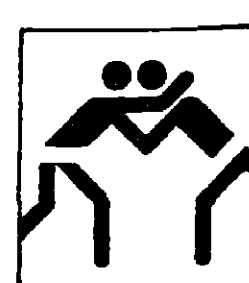
طلعت شتا يؤجل موعد وصوله

بينما نجح بوفاته والده في اللحظة، أجل المدرب المصري طلعت شتا موعد وصوله إلى القاهرة ليلته في ١٢ من الشهر الجاري، وذلك بسبب حالة الوفاة التي تأثر بها الوسط الرياضي المصري. و«البيان» تقدم خالص العزاء إلى المدرب طلعت شتا وتمنى لوالده الرحمة ولذويه الصبر والسلوان. وقد اتصل سالم الحامري لاعب كرة اليد بنادي الوحدة نيابة عن زملائه اللاعبين بأسرة المدرب شتا معزيا، كما اتصلت اوساط النادي لهذا الغرض.



اجتماع جديد للمكتب التنفيذي لالعاب القوى

يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد العاب القوى اجتماعا جديدا في بحر الاسيوط الجاري بمقر الاتحاد بديهي برئاسة عبدالله جمعة لدراسة مستقبل البرامج التي يكف على اعدادها ووضع تلك البرامج في ضوء الظروف المستجدة وتقييم سباق الماراثون المحلي الذي اقيم يوم الخميس الماضي بمناسبة اليوم الاول. وكذلك توصيات لجنة المنتخبات الوطنية واللجنة الفنية للاتحاد.



المجلس الاعلى يدفع خلال ستة اشهر ١٠ ملايين درهم للمشاركات الخارجية و٢ ملايين مستحقات الحكام لموسمين

كتب - رفعت بحيري: اصبح المجلس الاعلى للشباب والرياضة ملزما خلال الاشهر الستة المقبلة بدفع ١٢ مليون درهم.. عشرة ملايين منها للمنتخبات الوطنية نظير استعداداتها ومشاركاتها الخارجية خلال هذه الفترة والملايين الثلاثة الاخرى تعادل مستحقات الحكام المتراكمة منذ موسمين. ووفقا للاتفاق المبرم بين المجلس الاعلى ووزارة المالية.. سيتم صرف هذه المبالغ على دفعات للمجلس الذي سيقيم بدوره بتوزيعها على الاتحادات المعنية.

ومنتظر ان يتلقى المجلس الاعلى اليوم الدفعة الاولى من هذا المبلغ وبالفعل مبلغ ١١ مليون ونصف المليون درهم. وتوزعها على عدد من الاتحادات منها اتحاد البولنج حيث من المقرر ان يقارر المنتخبين الوطنيين الاول والشباب للعبة الى القليلين يوم غد الاحد لبدء مسيرهم في المشاركة في بطولتي العالم للشباب وأسيا للرجال.

وقد علمت «البيان» بأن المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد اعتمد بالفعل مبلغ ١١ مليون ونصف المليون درهم.. مليون و٦٠٠ ألف درهم منها للجنة الاولمبية لتغطية نفقات المشاركة في دورة سيول الاولمبية، واربع ملايين ومائة ألف لاتحاد كرة القدم نظير المشاركة الآسيوية للمنتخبات الثلاثة الاول والشباب والتشبي، ٢٠٠ ألف درهم لكل من اتحادي كرة اليد والكرة الطائرة، حيث شارك منتخب اليد الاول في بطولة كأس فلسطين والشباب بتصفيات آسيا في دمشق.. بينما ينظم اتحاد الطائرة بطولة شباب التعاون الاول بديهي والتي يشارك بها منتخب شباب الوطن، ١٠٠ ألف درهم لاتحاد كرة الطاولة نظير مشاركته في بطولتي العرب بصرى وبمصر واشبال التعاون بالامارات، ٣٦١ ألف درهم لاتحاد كرة السلة للمشاركة في بطولة العرب بالجزائر، ٢١٥ ألف درهم لاتحاد البولنج نظير مشاركته سابقا الذكر في ٢٣٠ ألف درهم لاتحاد الشطرنج نظير مشاركته في بطولة العالم العربي بقيادة الاولمبياد باليونيكاس.. بالإضافة الى ثلاثة ملايين درهم مستحقات الحكام.

٢٢ لاعبا حضروا تجمع منتخب اليد للنشائيين ١٥ يوليو يبدأ الاعداد و٥ اغسطس المعسكر الخارجي

حضر ٢٢ لاعبا من اصل ٢٩ لاعبا تجمع منتخب الناشئين لكرة اليد الذي تم في فندق هوليدي ان الشارقة وذلك في بداية استعدادات المنتخب الذي سوف يشارك في بطولة الناشئين لنول مجلس التعاون التي ستقام في البحرين خلال سبتمبر المقبل.



في الامارات. وقد حضر التجمع جاسم القواش من مجلس الادارة واحمد الفيت ومحمد الشحي من الجهاز الفني. وبداية التدريب واكد فوزي حلال مدير المنتخب الوطني بأن التجمع الداخلي سوف يبدأ في ١٥ يوليو المقبل فيما سيكون السفر الى المعسكر الخارجي في سقيام في ٢٥ اغسطس من الخامس من اغسطس المقبل.

• فوزي حلال.

جدول مسابقات الطائرة

تتعد لجنة المسابقات وشؤون اللاعبين والحكام باتحاد الكرة الطائرة اجتماعا لها في الخامسة من مساء اليوم برئاسة علي جاسم لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها. اهمها اعتماد جداول مباريات مسابقات الاتحاد المختلفة للموسم الجديد ١٩٨٧.

تقاؤل ارديني بحضور بلاتيني لكأس العرب

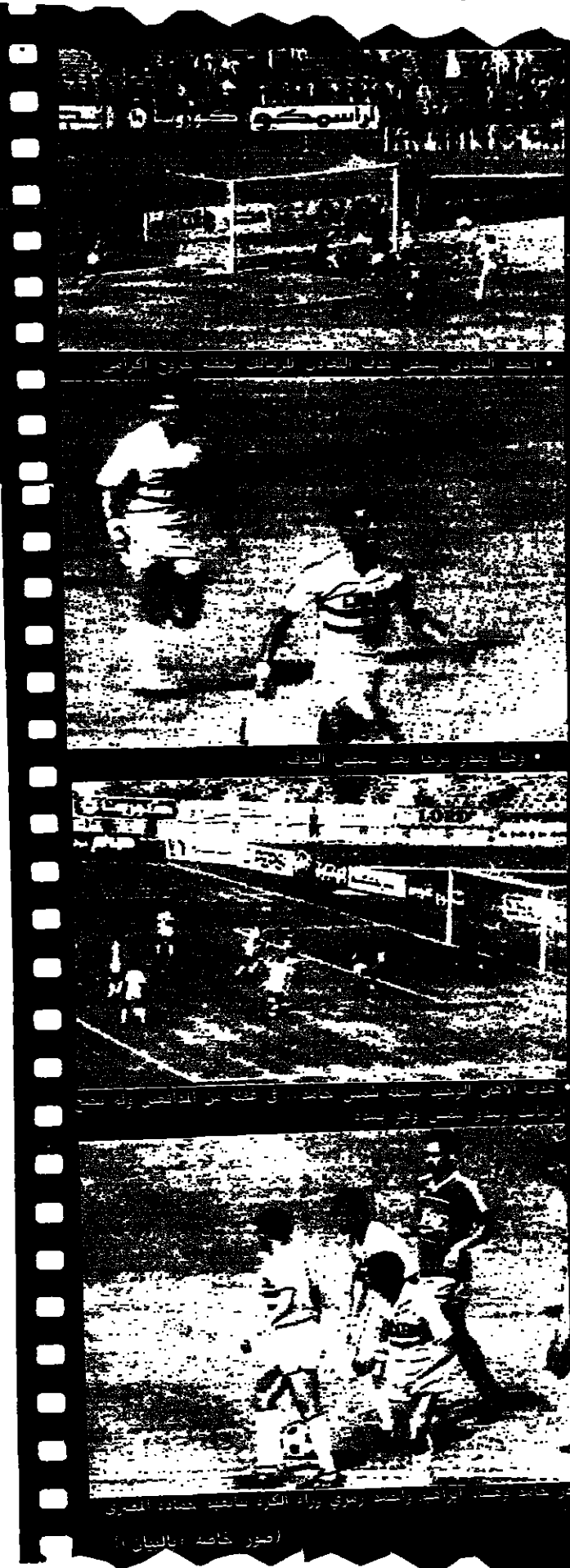
ابدي ميشيل بلاتيني نجم الكرة الفرنسي العالي المعتزل اهتماما خاصا في الاستمرار في آخر اخبار نهائيات بطولة كأس العرب في كرة القدم التي تحتضنها عمان الشهر القادم وذلك في برقيتين بعث بها الى اتحاد الكرة الاردني الذي اعرب عن ثقائه في ان يلبي بلاتيني دعوة رجائي الدجاني وزير الداخلية ليكون مع النجم العالي مارادونا كضيف شرف على كأس العرب.

اتحاد العاصمة فاز بكأس الجزائر

احرز نادي اتحاد العاصمة كأس الجزائر لكرة القدم ٣-١ بعد فوزه على شباب بلقور بركلات الترجيح ٥/٦ في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد امام ٢٨٣٠٠ متفرج جزائري في طهر مطر.

شباب الكويت يتعادل سلبي امام عمان

سيطر التعادل السلبي على نتيجة اللقاء الذي التقى فيه منتخب شباب الكويت امام فريق نادي عمان الاردني على استاد عمان الدولي الليلة قبل الماضية فالتقى الفريقان ٠-٠ في اطار تصفيات المنتخب الكويتي الى نهائيات كأس العرب بعمان الشهر القادم وهو سيلتقي يوم غد الاثنين مع فريق نادي الفيصلي الاردني.



بعد خسارته بالدوري المصري ٢/١ وقع الاهلي في «المهالك» فذهبت البطولة الى الزمالك

القاهرة - البيان: بعد اربعة مواسم عجايب.. وبسجله لاغل الاهداف.. عاد الزمالك بطلا للدوري المصري لكرة القدم.. حيث استطاع لاعبيه الناشئين ان يحقق فوزا جديدا على ذمة التقليدي الاهلي ونجح في ان يحول خسارته مع بداية المباراة الى انتصار باهر في شوطها الثاني.. وعرض عليه بالتوازي وحافظ عليه حتى النهاية.. ليحقق البطولة عن جدارة رغم ان الاهلي نخل المباراة وامامه فرصتان، الفوز أو التعادل. ليحسمها الزمالك بفارق الأهداف. الاهلي تقدم بهدف الذي سجله النشائي شمس حامد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول مستغلا الكرة التي ارسلها له علام عبدالصالح الذي استفاد من الكرة المرتدة من هشام إبراهيم ووقف لاعبو الزمالك بجدة ان شمس حامد مستغلا.



الكارت الأحمر.. اشهر الحكم الاسباني في وجه الاهلي علام عبدالصالح بعد ما حقق الزمالك فوزا.

وقد استطاع النشائي، نبيل محمود نجم الزمالك ان يعزز هدف فريقه بعد ثمان دقائق عندما قفز لكرة حمادة عبدالمطيط من ضربة وسددها برأسه على يسار اكرامي الذي لم يرها الا داخل الشباك. فريق الاهلي اوقع نفسه في المهالك.. رغم تقدمه بهدف فيدلا من مواصلة الهجوم لحرارز هدف ثان مال للدفاع لانه حتى ولو تعادل الزمالك فالبطولة اهلاوية.. كما ان لاعبيه مالوا للدفاع مما افقدهم عدة كرات. وافقدهم اللاعب علام عبدالصالح الذي طرده الحكم لتعمده الضخونة مع احمد الشاذلي.

وقع الاهلي في المهالك عندما اشرك الجهاز الفني اكرامي حارسا للمرمى وهو غير جاهز ففصل مسؤوليه الهدفين رغم وجود ثابت البطل والذي لعب بعد الهدف الثاني. عبدالصالح ولعب بهدوء بقية احرارز التعادل فيما مال الزمالك للدفاع للحفاظ على الفوز الذي تحقق مبكرا.

قاييل بفكر يترشح نفسه لرئاسة الزمالك

أكد اللواء عبدالعزيز قاييل وكيل نادي الزمالك انه ما يزال يدرس ترشيح نفسه لرئاسة النادي في الانتخابات القادمة وأنه لن يخوضها الا بعد تأكيده التام من تأييد الاعضاء له وبينة تكفه من النجاح.

كأس الرئيس المكوري: نجيريا تقضي العراق من نصف النهائي

صعدت اكل من منتخبات كرة القدم لكل من كوريبا الجنوبية تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي ونيجيريا الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس الرئيس المكوري الدولية السابعة عشرة التي تقام حاليا في سيول.

اللاعبون المختارون

وذكرت وكالة انباء (يونيباب) الكورية ان هذه الفرق الاربعة قد صعدت بعد ان تمكن الفريق السوفياتي من هزيمة الفريق المجري بهدفين مقابل لا شيء. احرزهما في الوقت الاضافي بينما تغلب الفريق النيجيري على الفريق العراقي الذي لم يهزم من قبل بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي المجموعة الثانية فازت كوريا الجنوبية على يوغوسلافيا بهدف واحد مقابل لا شيء.. بينما فازت تشيكوسلوفاكيا على المكسيك بثلاثة اهداف مقابل هدفين..

واوضحت الوكالة انه بهذه النتائج سيقابل الاتحاد السوفياتي مع نيجيريا كما ستقابل كوريا الجنوبية مع تشيكوسلوفاكيا خلال مباراتين تقامان يوم غد الاحد لتحديد الفريقين اللذين سيلان الى المباراة النهائية للبطولة التي شاركت فيها منتخبات ١٤ دولة بخلاف فريقين كوريا الجنوبية.

شباب السلة يستعدون للجزائريين اول تجمع يبدأ بالشباب غدا

يبدأ في العاشرة من صباح يوم غد الاحد وبمساحة نادي الشباب بديهي تجمع لاعبي منتخب الامارات الوطني للشباب في كرة السلة استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة والتي ستقام بالجزائر خلال الفترة من ١٠ اغسطس.

خاطفو زوجة كارلوس البرتو وابنه اعلنوا استسلامهم للشرطة بلا شروط

علم امس الاول من مصدر مطلع ان خاطفي زوجة كارلوس البرتو وبناته ماريوسا واثنين من اصديقاتها في ريو دي جانيرو استسلموا من دون شروط. واعلن كارلوس روبرتو شقيق كارلوس البرتو توحيث عن استسلام الخاطفين وقال «لم يرتكب اي عمل عنيف بحق الرجائن الذين لم يتعرضوا للادى».

في بطولة ويمبلدون: ماكنسرو خسر ٠٠ ولينسدل انتصر

لم يعش مساء اليوم الرابع من بطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب ويمبلدون من دون مفاجأة. فقد خسر الاميركي جون ماكنرو للصف كاسا امام الاسرائلي والي ماسور المصنف ١٤ عالميا ٥/٧ و٣/٦ اول امس الخميس بعد مباراة استغرقت ساعتين و٣٧ دقيقة ولم يحقق الاميركي ما وعد به باضافة لقب ويمبلدون رابع الى القابله في الاعوام ٨١ و٨٣ و٨٥.

وصعد التشيكي ايفان ليندل الى دور الـ ١٦ في بطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب ويمبلدون بعد فوزه على البولندي ميكال شابرز امس في مباراة ماراثونية استغرقت نحو ٤ ساعات و٧/٦ و٧/٦ و٦/٦ اي ان اللاعبين خاضا شوطا حاسما (تاي بريك) في ٣ مجموعات (الاول والثانية والثالثة) ففاز شابرز بالشوط الحاسم للمجموعة الاولى ٧/٨ وللجموعة الرابعة ٨/٧ بينما فاز ليندل بالشوط الحاسم للمجموعة الثانية ٧/٧ وسيلعب ليندل في دور الـ ١٦ ضد الاسرائلي مارك وودفورد المصنف ٥٤ في العالم.

انجاز آخر لجراف

وماربت الالمانية الغربية شتيفي جراف المصنفة اولي هولانديا في انهاء مباراتها بسرعة المصنفة ١١ عالميا ٤/٦ و٣/٦.

لجنة مسابقات السلة تجتمع غدا

تتعد لجنة المسابقات والمنتخبات باتحاد كرة السلة اجتماعا لها في الخامسة من مساء يوم غد الاحد برئاسة اسماعيل القرقيزوي للاطلاع على كافة الاجراءات المتعلقة بدخول منتخب الشباب الوطني معسكر اعدادهم الداخلي والخارجي اعتبارا من صباح الغد استعدادا للمشاركة في بطولة شباب العرب خلال اغسطس المقبل بالجزائر.

الوحدة لدورة تربية

يعتزم لاعبي كرة اليد بنادي الوحدة احمد خليفة ومحمد خميس المشاركة في دورة التدريب الدولية التي تقامها المدرسة الالمانية لكرة اليد سنويا في مدينة فرايبورج في التكت الأخير من شهر يوليو القادم.

طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الآسيوي لرفع الانقال

اعلن نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لرغ الاقال من ل. ل. ممتا عن طرد الكيان الصهيوني نهائيا من الاتحاد الآسيوي لرغ الاقال وجميع الانشطة الاخرى المنبثقة بهذه الرياضة.

وقال نائب رئيس الاتحاد ان هذا القرار سيكون له مردود ايجابي يتمثل في خلق جو ودي اكبر بين الدول الاعضاء خلال منافسات رفع الاقال الآسيوية.

كانت اسرائيل قد طردت من اغلب التنظيمات الرياضية القارية خاصة بعد انشاء المجلس الاولمبي الآسيوي عام ١٩٨٢.

الجزائر تحتضن بطولة شباب العرب للجودو

قرر الاتحاد العربي للجودو اقامة بطولة المنتخبات العربية الثانية للشباب في الجزائر خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ مارس من العام القادم.

وصرح شوقي شقيق رئيس الاتحاد بان البطولة العربية للاشبال ستقام في الفترة من ٢٠ يوليو من العام القادم بالكويت.

وذكر رئيس الاتحاد انه سيجري في تونس خلال الفترة من ١٠ الى ١٦ يوليو من العام القادم دراسات في الطب الرياضي ودراسات للمدرسين العرب.



• مكنرو حزين عقب خسارته.

مات. ولم تسقط عنه عقوبة المؤبد

أوبورن - أ. ف. ب. قصة واقعية غريبة. رجل اميركي في التاسعة والاربعين من العمر يحكم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة القتل. لكنه يطالب بالإفراج عنه مؤكداً أنه مات منذ سنتين! اسم الاول اعلن رجل يدعى جيري روزنبرج لاجد القفزة انه توفي سنة ١٩٨٦ عندما اجريت له جراحة في القلب وان نضبه توقف ثم اجري الاطباء تنشيطا للقلب اعاد اليه نضباته. وأوضح استنادا الى ذلك ان العقوبة المحكوم بها عليه لا محل لها. ولم يتسرع القاضي بيتر كورنيلج بل قال ان المحكوم عليه لم يمت شرعا. وأكد ان الموت ينتج عن انعدام وظائف المخ او عندما تتوقف نضبات القلب او تتوقف الرئتان عن العمل نهائيا. وقرر ان المحكوم عليه لم يمت والدليل على ذلك هو وجوده الآن في هذه المحكمة. ولكن جيري روزنبرج الذي حصل على شهادات كثيرة في القانون بالمراسلة وهو مسجون قرر ان يستأنف قرار المحكمة وأوضح ان مفهوم الموت غامض وان المحكمة العليا لم تصرّفه قط على وجه التحديد. وقال ان هناك صورتين للموت.. الموت الذي لا يمكن القيام منه والموت بالمفهوم الطبي الذي تعود الحياة بعده. واعلن المدعي كين جولدلمان الذي عيّد اليه بالقضية انه يشبه في ان جيري روزنبرج يقوم بدعاية لكتابه الثاني الذي لم يصدر بعد وقد كتب المحكوم عليه قبل ذلك كتابا عن تجربته الشخصية ومثل بطولة فيلم للتلفزيون.. ألا تقول: وليس من مات فاستراح ببيت.. انما الميت ميت الاحياء؟

ماتل يزاد ميلا

بيزا - رويترز: ازداد برج بيزا المائل ميلانا بسيطا. وقالت جامعة بيزا التي تقيس درجة ميل البرج في ٢١ يونيو من كل عام ان ميل البرج الرخامي الذي شيد في القرن الثاني عشر زاد بمقدار ١.٣٩ ملليمتر خلال الاثني عشر شهرا الماضية. لكنها اضافت امس ان هذا المعدل لم يخرج عن المعدل العادي ليل البرج على الرغم من ان امين البرج جوسبي تونينولو قدر ان البرج سينهار في غضون مائة عام في ظل معدل الميل الحالي.

كريم. انما لاص

كان - أ. ف. ب. كان معاق من مدينة كان ينقل على خيلته بمشروبات ضخمة لهما بواسطة بطاقات اعتماد مسروقة. واتهم رسميا امس الاول بالنصب وادخل السجن في جراس. وكان اللص يفر بالهياضي خيلته.. الاولى في كان والثانية في نيس.. فيقدم لهما مجوهرات ومعاطف ثمينة وآلات تصوير وتلفزيونات واجهزة صوتية. وكان يحمل ١١ بطاقة اعتماد مسروقة لدى توقيفه الاثني الماضي.

رهائن على نهر امور

موسكو - أ. ف. ب. تجري حاليا محاكمة ستة جانحين احتجزوا ستة اشخاص كرهائن وهم حارس وخمس سيدات في سجن كومسومولسك على نهر امورا في اقصى شرق الاتحاد السوفياتي قبل ان تتمكن مجموعة كوماندوس من السيطرة عليهم. وطلب محتجزو الرهائن سيارة للفرار. وهددوا بقتل الرهائن والاتجار بعد ذلك. ولكن بعد محادثات تمكن افراد الميليشيا من السيطرة على الجانحين الستة واطلقوا سراح الرهائن سالمين.

ضربه وبكى

واشنطن - أ. ف. ب. ما يحدث في امريكا قل ان يحدث في مكان آخر. فليس ثمة في الدنيا اماكن عديدة يمكن ان يسخر المواطن فيها من وزير العدل وتصر الامور باسم لا بل ويصبح هو الطالب بردة اعتبارا. ففي بلاد الاميركان منع عامل قدم على الدراجة الى وزارة العدل الاميركية لتسليم رسالة من دخول المبني في ١٠ يونيو الجاري لانه كان يرتدي قميصا يحمل بالخط الاحمر عبارة «ميز خنزير» علما ان اودين ميز هو وزير العدل. ولحق محامي وزارة العدل لدى الحاكم بتهمة «التمييز» قل ان شئت: «ضربني وبكى.. وسبقني وشكا»

تابوت ملكي عمره ١٣ قرناً

طوكيو - رويترز: اكتشف اليابانيون تابوتا عمره ثلاثة عشر قرناً يضم تاجا مرصعا بالجواهر واقراطا ذهبية وقلل مسطرة فاخرة اثار اهتمام علماء الآثار اليابانيين الذين لا يستبعدون ان يكون الميت من اسرة ملكية كورية. وكانت مقبرة فوجينوكو بالقرب من العاصمة القديمة نارا في وسط اليابان معروفة منذ قرون على انها مكان مقدس وكلم اليابانيين توصلا الى معرفة محتويات التابوت الذي وجدوه هناك في الآونة الاخيرة فقط.

والكف الجديد يعتبر اول قبر من هذه الفترة لم يتعرض لنهب اللصوص. وقد ادخل الباحثون مناظير خلال ثقب صغير في التابوت الحجري والتقطوا مورا محتوياته الاسبوع الماضي وقالوا انهم يحصرون على تجنب أحداث اضرار بداخل التابوت بدم تعرضه للسرقة والرطوبة.

وربما يفتح هذا التابوت في العام المقبل بعد تحليل عينات من الهواء والرطوبة. ويرقد التابوت وطوله ٢.٣ متر وعرضه ١.٢ متر في غرفة في احد تلال القابر في نارا عاصمة اليابان قبل القرن الثامن الميلادي. وقد نجت المقبرة من عبث اللصوص الرما لاني تقع بجوار معبد هوريوجي اقدم معبد يوزي في اليابان.

صوت صحن طائر

هاوكي - أ. ف. ب. يمكن في مدينة هاوكي اليابانية الصغيرة سماع تسجيل صوت صحن طائر بناء على اتصال هاتفي. واستمع الى الشريط اكثر من عشرين اختصاصيا دوليا في الصوت والموسيقى فاعلنوا ان الصوت غير معروف على الارض ولا يمكن ان يكون تم تركيبه بطريقة اصطناعية.

حاحام يتاجر بالاطفال

واشنطن - و. ا. خ. اكتشفت في نيويورك مؤشرا قاتلا في اطفال تتكون من زوجين اميركيين وحاحام يهودي يعمل في المحاماة. الوسيلة التي تعتمد عليها هذه الشركة في ممارسة نشاطها هي الاعلان عن استعدادها لتقديم خدمات طبية وسكن مجاني للحوامل الفقيرات واستشارات قانونية للراغبين في تبني الاطفال. وتشتري الشركة الطفل بألفي دولار وتبيعه بنحو ٣٩ ألف دولار كما تحصل على ائجاب واساطع تصل الى عشرة آلاف دولار.

يوجد لدينا

- علف للحيوانات (سبوس)
- خرفان نوع عويس
- عسل نحمل صائفي
- متوفر بكميات كبيرة

للاتصال : دني خائف ٢١١١١٣٢



الموت يحرس الحياة

في لبنان

بيروت - رويترز: تصمم في لبنان الانحمال صدر وقصان تحتيه ومشيات للخصر قتي تطرح هذه الانواع بالوان مختلفة ومفايس شتى ويمكن لهذه الموضة الاخيرة في الحماية الشخصية ان تبدو متطرفة بالنسبة لاولئك الذين لم يصانوا عبر ١٣ عاما من الحرب الاهلية. ولكن كل الناس في بيروت يعرفون ان حياتهم تعتمد على الامن. ويقول متبع هذه الموضة: في العديد من الهجمات وجنا ان الرجال نجوا من جراء التسترات الواقية من الرصاص بينما سقطت النساء ضحايا وكانت الحاجة الى الحماية قد انتجت صناعة امن لشخص لبناني تتمش مع تلك الاثر تطورا في العالم. وكان اكثر من ١٣٠٠٠ شخص قد قتلوا في حرب اتاحت لبعض الناس فرصة لاختيار الاسلحة والمتفجرات في معركة حقيقية وفي نفس الوقت اتاحت لآخرين سببا لتطوير اجراءات الامن. كما يقوم اللبنانيون على الان بصفحة السيارات على افضل نحو في العالم حسب قول مدير جراج في بيروت برهن على ذلك باطلاق الرصاص على سيارة مرميس مفعها بنفسه. فلم تب على سافة خمسة امتار الا بخدوش بسيطة.

ويقول صاحب الجراج: ان جولات النصف في الحصر ساعدتنا في دراسة اكثر الاخطار المحتملة التي يمكن ان يواجهها

ندوة ابن ماجد

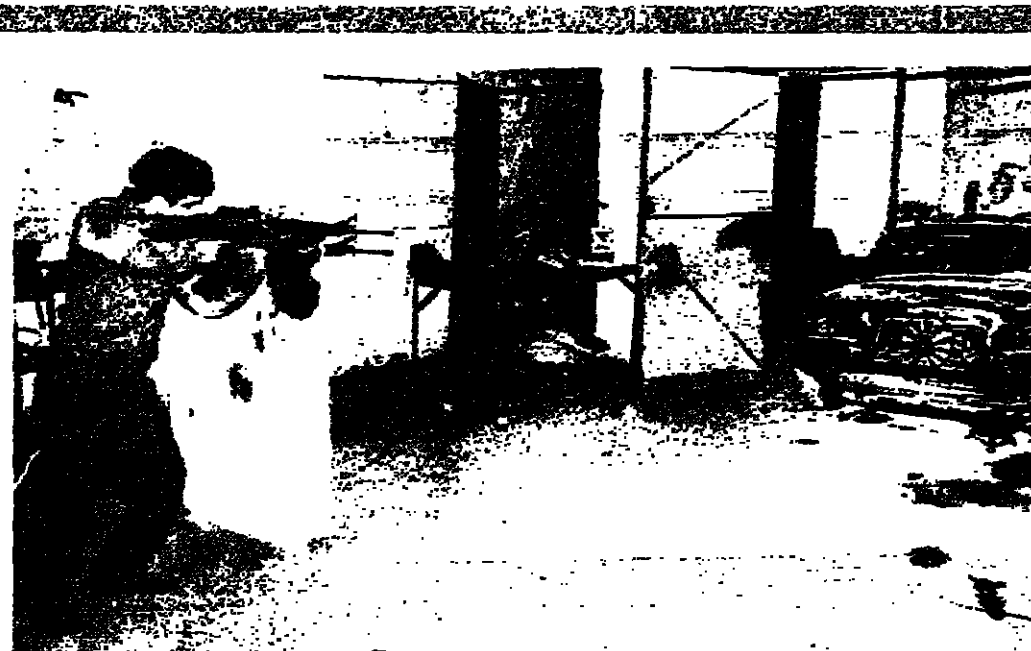
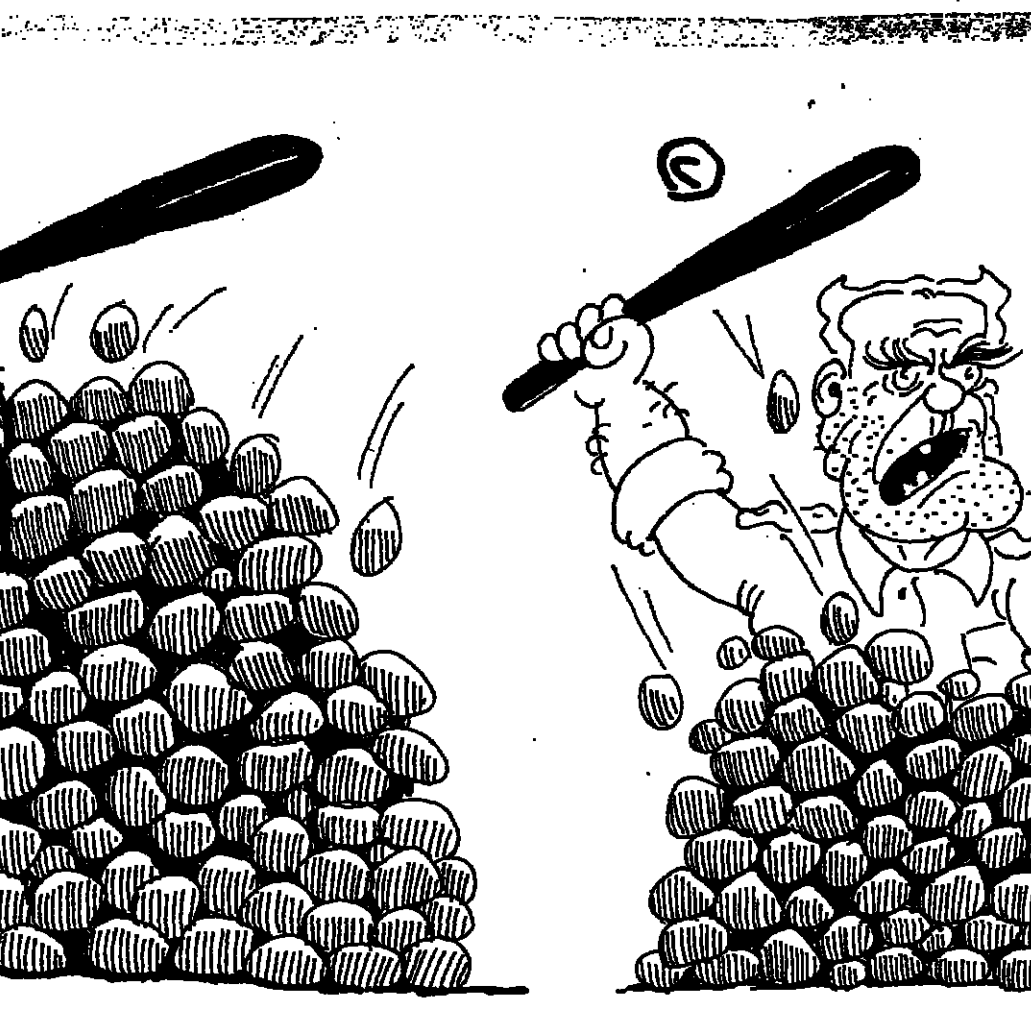
• في اطار الاعداد للندوة العلمية لاجاء تراث ابن ماجد عالم البحار العربي شكل مجلس ادارة اتحاد كتاب وادباء الامارات لجنة للاعداد والتنظيم برئاسة عبدالغفار صبح رئيس الاتحاد وعضوية كل من عبدالجديد احمد، ناصر حسين العمودي ابراهيم الياسي وعبدالله عبدالقادر. وقد تم فحاشة الدوائر والجهات ذات العلاقة بموضوع البحث

جنين في الفريز

القاهرة - و. ا. خ. لجأت امرأة شابة الى حيلة غريبة لتجبر شابا اعتدى عليها على الزواج منها حيث احتفظت بجنينها منه بعد

ايطاليا بلا صحافيين

روما - أ. ف. ب. احتجبت امس الصحف اليومية المصادرة في ايطاليا عن الصدور لليوم الثاني على التوالي. وذلك بسبب الاضراب الجديد للصحافيين الذي يأتي احتجاجا ضد التاشرين الرافضين لتكروا ليا ورفضوا تزويجا من انهما فليجات الزميلة الى وضع الجنين في كيس نايلون والقت به داخل فريزر التبردة وابليت الشرطة فاستنقلت الشرطة حيث تم احضار الجنين الحالي



صاحب الجراج يختبر السيارة التي صفها



الكلب... وسيلة امنية دائما

ريجان يعترف بأنه كان جاسوسا

لندن - ق. ن. أ. اعترف الرئيس الاميركي رونالد ريغان بانه عمل كجاسوس سري لكنتب الاستخبارات الفيدرالية الاميركية عندما كان لا يزال يشتغل بالتبديل السينمائي في فترة الاربعينات والخمسينات. وقد جاء هذا الاعتراف في برنامج وثائقي مستبعد القناة الرابعة بالتلفزيون في شهر يوليو المقبل يقتض ثلاث حلقات.. كما اعترف الرئيس ريغان بانه كان مكلفا بالتجسس على زملائه من الممثلين خلال تلك الفترة التي شنت فيها الادارة الاميركية حملة ضد الفنانين الذين كانوا يتهمون بالانحاط مع الاتحاد الاشتراكية.

غداً اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

فيينا - كونا: دعا مركز فيينا الدولي التابع للأمم المتحدة امس الى تنظيم منبر حر لمناقشة مخاطر المخدرات على الشببية في العالم وذلك ايدانا بافتتاح الندوات والمؤتمرات التي ستعقد الامم المتحدة في الايام القادمة لاجاء اليوم العالمي الاول لمكافحة المخدرات الذي يصادف يوم غد. وسيظم يوم الاثنين القادم مهرجان خطابي يقى فيه البيان الذي وجهه الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار عن أهمية اليوم العالمي لمكافحة المخدرات وضرورة تكثيف الجهود الدولية لمحاربة هذه الآفة الخملدة. ووضع برنامج هذا المهرجان سيقوم فاروق مراد رئيس مركز الدراسات العربية للامن والتأهيل في الرياض بتقديم سجاد حيك عليه شعار المؤتمر العالمي لمكافحة المخدرات لعام ١٩٨٧ الى المدير العام لمركز فيينا الدولي. وقد اعد المركز العربي هذا السجاد الذي اطلق عليه «سجاد المخدرات» كرمز يحسد الاممية الناعلة التي يولياها العالم العربي للجهود الدولية الرامية الى مكافحة آفة المخدرات التي أصبحت تهدد جميع الشعوب في العالم.



والى اللقاء

أسئلة قديمة جديدة!

تطرفت في عمود السبت المنصرم إلى ظاهرة الفورة الحماسية التي تعطل فيها حينما تقدم على إنجاز عمل جديد، وما أن تمر فترة زمنية قصيرة على ذلك الإنجاز، حتى يأخذ ذلك الفوران صورة بالاضمحلال والتلاشي، وكأن ما أنجز حقق كل الأحلام والطموحات التي كانت لدينا! أما اليوم، فإنني سأتناول - بداية - أصحاب العمل الواحد أو الإنجاز الواحد على الصعيد الكتابي، إذ أن من الملفت للنظر، ظهور بعض الأعمال اليتيمة، والتي تثير أثناء رؤيتها للنور، عدة أسأل عراض فينا، تتلقى بالترقب والإنظار من قبلنا - نحن المتلقين - من أجل الاستزادة بنتائج أخرى وأخرى تصيف إلينا وللحياة بحجرة عامة ما نحن بحاجة إليه بالفعل! أسماء متعددة أنجزت عملا فريداً واحداً ثم اختفت، لنحرمنا من إبداعاتها، ولتظل الأسئلة الحائرة معلقة في الأذهان تنتظر الإجابات، مثلاً هناك الأستاذ راشد عبدالله - الوزير الحالي - الذي أنجز تيمنه «الشاهدة»، وعبدالله النوري الذي قدم «عق بيث من عقد»، ومحمد ماجد السويدي صاحب «دانه يا بحر دانه»، وسارة حارب التي أبدعت «غربة في زمن العشق»... ماذا لم تتواصل نتاجاتهم ولم تستمر عطائهم، وما هي الظروف التي جعلتهم «يفككون» - إبداعيا، وهل هذه الظروف - مهما كانت - تستلحق أن تزر السيف إلى أعينهم والأسود إلى عريضها؟ أيضاً، بالإضافة إلى هؤلاء المبدعين الذين كان حظ البشر من أعمالهم كتاباً بيتياً، نجد الأصوات الإبداعية الأخرى التي بدأت تتلسم بمدادها طريق الحياة والدهشة والحمام، ثم سرعان ما انحسرت من الساحة تاركة وراءها ذكراثة التي ما زالت تنفس عينا بين الحين والآخر، وتاركة خلفها بعض الآلام التي طالبتها بالعودة بين فترة وأخرى، فمن منا لا يذكر العنود - مثلاً - وكنايتها الجميلة التي كانت تزيين «الخليج الثقافي»، أو إله أحمد التي طالبتها مؤشراً لسلبي مطر سيف بأن تعود راحية كما كانت، وغير ذلك من أسماء... ولانا اخفوا، وهل «دليل الورد»؟ وما أننا بدأنا نأرباب العمل الواحد - الكتاب الواحد -، ماينا كذلك تسال عن أصحاب الموضوع الواحد، والذين قرأناهم كنفاء مثلاً - وان احتفلا في إصباح هذه الضميمة عليهم - فيما كتبوه سرة واحدة فقط، ثم أثاروا الإزعاء أو الحرج من الحللة، حيث لم نشهد لهم إلا هذه اللطائف كتابية أخرى، وس خولا، على سبل المثال، رين التير وكر أبو فخر اللذان كتبنا عن «مفيس أبو حمدة»، اثر ردحا على موضوع أثاره أحد الكتاب، أو يوسف خليل المطوع الذي كتب في الزميلة «الاتحاد» مقالة حول النقد والفتاد، وعبدالقادر عبدالله الذي تناول الفن الخبيص عند أحد كتاب القصة القصيرة في الإمبراب، وغيرهم...

ما هي محطة الصمت التي لاينا إليها، وفروا التوقف فيها إلى يوما هذا، وما هي تلك السببية التي استقلوا إلى محيط السكون، وكيف هي السبل التي يمكن أن نعدكم إلى الساحة مرة أخرى؟ إنها أسئلة تعيد طرحها عن جديد، ولن نكل أو نمل، حتى نتلقى الإجابة منهم ذات يوم... فاني أتم...

عارف الخاجة